

REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione
Dipartimento dei beni culturali e ambientali, dell'educazione permanente e dell'architettura e dell'arte contemporanea
Area Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania
Servizio per i beni archeologici
Unità operativa XIII - Museo Archeologico di Adrano

TRA ETNA E SIMETO

La ricerca archeologica ad Adrano e nel suo territorio

a cura di

GIOCONDA LAMAGNA

Atti dell'incontro di studi
per il 50° anniversario dell'istituzione del Museo di Adrano
Adrano, 8 giugno 2005

Biblioteca della Provincia Regionale di Catania
2009

Redazione

Gioconda Lamagna

Grafica di copertina

Agata Conti

Progetto grafico, impaginazione e stampa

Litografia Bracchi - Giarre (CT)

Tra Etna e Simeto: la ricerca archeologica ad Adrano e nel suo territorio :
atti dell'incontro di studi per il 50. anniversario dell'istituzione del Museo
di Adrano : Adrano, 8 giugno 2005 / a cura di Gioconda Lamagna. - Catania :
Biblioteca della Provincia regionale di Catania, 2009.

1. Archeologia - Adrano <territorio> - Congressi - 2005.

I. Lamagna, Gioconda <1959->.

937.8 CDD-21 SBN Pal0223562

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace"

© 2009 Biblioteca della Provincia Regionale di Catania

Divieto di riproduzione parziale o totale senza autorizzazione dell'editore e degli aventi diritto.
Edizione fuori commercio - Vietata la vendita

Il Neolitico nella valle del Simeto

Laura Maniscalco

La Valle del Simeto costituisce il più ampio bacino idrografico della Sicilia composta oltre che dal Simeto anche dai suoi affluenti Salso, Dittaino e Gornalunga. La portata di acqua dei fiumi (25 mc al secondo è quella del Simeto) ha consentito finora una razionale irrigazione della Piana di Catania formata peraltro proprio dalle alluvioni di questi corsi d'acqua.

I terrazzi basaltici e le basse colline che costeggiano il Simeto sono anche caratterizzati dalla presenza di suoli vulcanici fertili e periodicamente rinnovati e da abbondanza di acque sorgive, elementi che hanno consentito un rigoglioso sviluppo dell'agricoltura intensa anche ai nostri giorni.

Appare quindi del tutto naturale come già a partire dal neolitico la valle del Simeto, in particolare nei suoi tratti medio e basso, una vera e propria "mesopotamia" della Sicilia, fosse costellata da numerosi insediamenti, individuati in parte già alla fine dell'Ottocento per la gran quantità di ceramica e strumenti litici raccolti in superficie e confluiti nei Musei Archeologici di Siracusa ed Adrano¹ (fig.1).

I margini dell'area che qui viene presa in esame sono delimitati a nord dall'Etna, ad ovest dalle dorsali collinose comprese tra Centuripe e Catenanuova e a sud dalle prime propaggini degli Iblei. Gli insediamenti appaiono particolarmente fitti lungo i terrazzi basaltici del territorio di Adrano e Biancavilla (Zorio, Fontanazza e Tabana sul Simeto e un po' più ad est Naviccia, Giordano e Fogliuta), sul medio corso del Dittaino attorno alle basse colline pedemontane e ai fertili campi conosciuti come le Terreforti (Muglia, Monte Guazzarano e più a sud Poggio Bianco, Poggio Rosso, Sferro). Particolarmente significativa la posizione di Poggio Monaco il cui villaggio occupava una valletta tra due basse colline calcaree direttamente sulla riva destra del Simeto. Numerosi insediamenti si trovano poi sui fertili terreni vulcanici a sinistra del Simeto: Marmo, San Marco, Orto del Conte, Trefontane, Fontana di Pepe, Valcorrente e Iazzo.

¹ Lo studio dei materiali neolitici del Museo di Adrano, in corso da parte della sottoscritta, è stato promosso dalla dott.ssa Gioconda Lamagna che qui ringrazio. E' da precisare che l'analisi del materiale ceramico neolitico del Museo presenta, però, dei limiti ben precisi. Si tratta sempre di materiali raccolti in superficie, o in terreni sottoposti a sbancamenti, non secondo criteri scientifici ma in base alla riconoscibilità o bellezza dei manufatti. Sono state in tal modo preferite le ceramiche decorate rispetto alle grossolane e pertanto la documentazione relativa è incompleta e unilaterale. I materiali presentati in questo testo sono in gran parte conservati presso il Museo di Adrano, alcuni materiali provenienti da S. Marco e Poggio Monaco si trovano presso i magazzini della Soprintendenza di Catania, altri materiali si trovano presso il Museo P. Orsi di Siracusa. Ringrazio la direzione del Museo per il permesso di pubblicazione. I disegni dei reperti sono di M. Puglisi, Implatini, G. La Rosa. Le foto sono di G. Barbagiovanni e dell'autrice. Una rassegna di materiali preistorici conservati nel Museo di Adrano è in RECAMI ET ALII 1983; vedi anche FRANCO 1968; ARCIDIACONO ET ALII 1976.



Nel settore meridionale di questo ampio bacino fluviale fra il fiume Gornalunga e il torrente Monaci sono segnalati altri siti neolitici nel territorio di Ramacca, testimonianze del neolitico medio e tardo sono infine nella valle del Margi presso l'altura basaltica di Rocchicella che sarà sede in età storica del santuario dei Palici².

Al momento, a causa della carenza di indagini di scavo, il processo di neolitizzazione della Sicilia in generale e della valle del Simeto in particolare è poco conosciuto. Di fronte ad una limitata attestazione di insediamenti attribuibili con qualche probabilità al neolitico antico si verifica un notevole incremento di siti assegnabili al neolitico medio e soprattutto tardo. Questi insediamenti nella stragrande maggioranza dei casi continueranno ad essere frequentati per tutto l'arco temporale che arriva all'antica età del bronzo con una leggera flessione delle testimonianze attribuibili alla prima età del rame³.

Nella Sicilia orientale in genere sono ben pochi i siti attribuibili al neolitico antico e in questa area l'attribuzione è fatta per lo più non sulla scorta di datazioni assolute ma solo sulla base della tipologia ceramica e quindi in modo alquanto dubitativo. Nel territorio in esame la fase del neolitico antico sembra attestata a Poggio Monaco, Fontana di Pepe, Trefontane⁴, Muglia, Fogliuta. Se allarghiamo lo sguardo all'area occidentale e alla Piana possiamo aggiungere la Grotta di Pezza Mandra, Perriere Sottano, Masseria Scavo e altri siti limitrofi nella valle del Margi⁵. Si tratta di siti identificati solo attraverso ricognizioni di superficie e attribuiti al neolitico antico unicamente sulla scorta dei motivi decorativi della ceramica d'impasto grossolano decorata con motivi semplici disposti in maniera asintattica: le unghiate, le pizzicature con effetto a "chicco di caffè", il *rocker* (che si ritrova insieme alle pizzicature su uno stesso frammento di Fontana di Pepe⁶), le linee spezzate e altri motivi simili. Sono elementi estremamente semplici realizzati forse a volte più che a scopo decorativo per migliorare la presa nel sollevare i contenitori: le incisioni ad unghiate, attestate a Poggio Monaco ed il *rocker* documentato a Fontana di Pepe, Perriere, hanno confronti con ceramiche della Grotta dell'Uzzo, presso San Vito lo Capo, le pizzicature presenti a San Marco, Poggio Monaco, Fogliuta, Muglia, si ritrovano all'Uzzo, al monte Kronio presso Sciacca, a Piano Vento presso Palma di Montechiaro⁷. Così anche la decorazione a linee spezzate un po' irregolari dei frammenti cat. n. 2 di Poggio Monaco si può accostare ad una decorazione simile presente nella fase V del Kronio⁸ (cfr. cat.1-5, fig. 2).

Una delle poche stazioni sopravvissute alle profonde trasformazioni agricole ed industriali verificatesi nella valle del Simeto a partire dagli anni '60 è quella sulla collina di San Marco sulla riva sinistra del Simeto presso Paternò. Il sito era già noto a Paolo Orsi ma solo a partire dal 1994 regolari indagini di scavo condotte dalla Soprintendenza di Catania hanno permesso di avviare l'esplorazione dell'area e di identificare un insediamento preistorico con strutture comprese tra l'età neolitica e l'età del bronzo tardo⁹.

La collina di San Marco è circondata da numerose sorgenti, alcune delle quale note per il loro contenuto mineralogico. Alla sommità della collina sono le Salinelle dette dei Molini, vulcanetti che emettono gas e acqua calda ricca di

² Per un esame della Piana di Catania: MANISCALCO 2000; per i siti del territorio di Paternò e Belpasso: CAFICI 1914; CAFICI 1920; CAFICI 1938; insediamenti nel territorio di Centuripe: BIONDI 2002; territorio di Ramacca: AGODI ET ALII 2000; Rocchicella: MANISCALCO 2005a.

³ MANISCALCO IOVINO 2004.

⁴ CAFICI 1914, fig. 31 (Trefontane); CAFICI 1920, tav. II, 1 (Fontana di Pepe).

⁵ AGODI ET ALII 2000, fig. 1.

⁶ CAFICI 1920, tav. 5.

⁷ *Prima Sicilia*, II, 20, 21, 19 (Uzzo); II, 69 (Piano Vento); TINÈ ET ALII 1994, tavv. 3-4 (Monte Kronio); CAFICI 1914, figg. 26, 27, 28; CAFICI 1920, tav. II, 5, 10 (Trefontane e Fontana di Pepe); RECAMI ET ALII 1983, figg. 3 e 8 (Perriere Sottano); Masseria Scavo (Ramacca, Museo Archeologico).

⁸ TINÈ ET ALII 1994, tav. IV (orlo a destra).

⁹ MANISCALCO 2000.



	Cer. impr.	Sten	SrAl	Diana		Cer. impr.	Sten	SrAl	Diana
1		x	x	x	19		x	x	x
2		x		x	20		x	x	x
3			x	x	21		x		
4	x	x	x	x	22				x
5		x			23				x
6				x	24	x	x	x	x
7			x	x	25		x		x
*			x	x	26		x		
8				x	27	x	x		
9		x			28		x		
10		x			29	x	x		
11		x			30				x
12		x			31		x		
13	x	x	x	x	32		x		
14				x	33				x
15		x			34		x		
16		x			35		x		
17	x	x	x	x	36		x	x	x
18		x			37		x	x	x

Fig. 1. Carta dei siti neolitici nella valle del Simeto



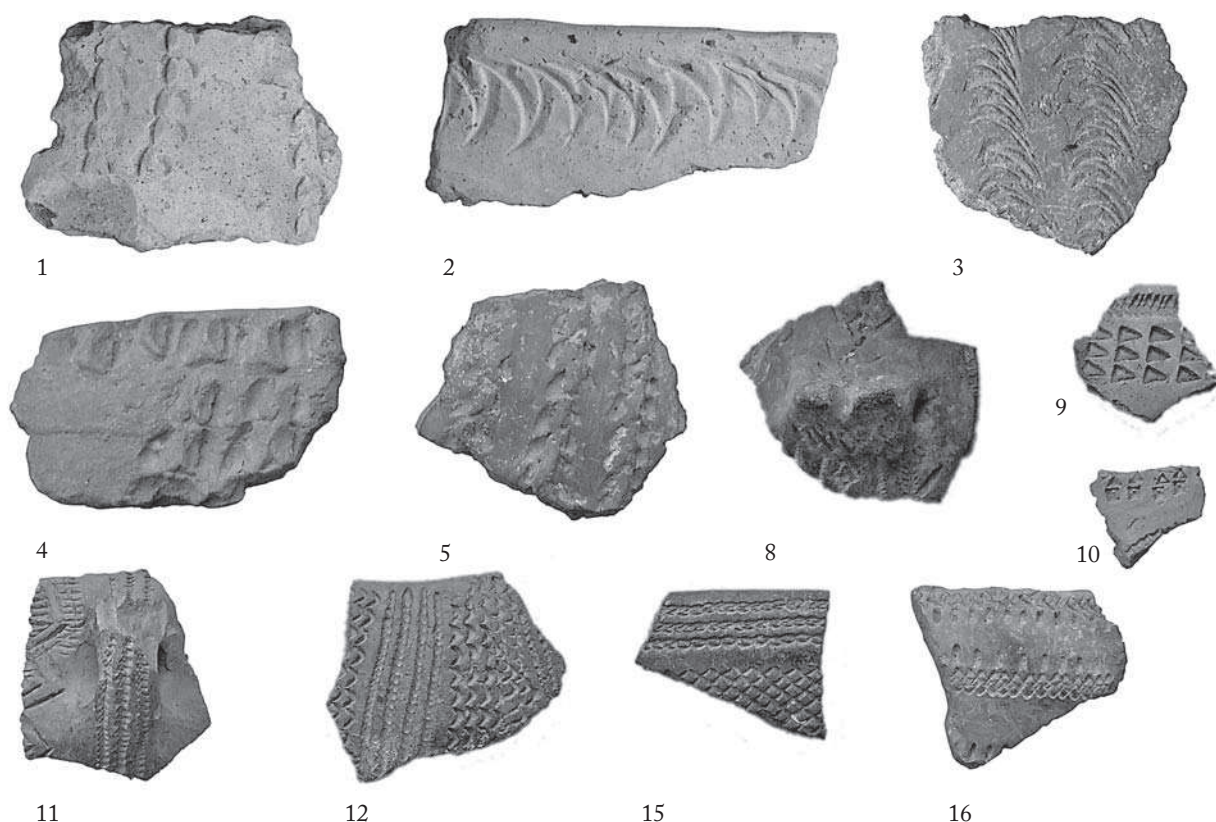


Fig. 2. Ceramiche incise e impresse: 1-3 da Poggio Monaco; 4, 5, 8-12, 15, 16 da Fogliuta

cloruro di sodio, le cui argille erano utilizzate localmente per scopi terapeutici ancora sino agli anni Quaranta. Le indagini di scavo hanno messo in luce alcuni resti che con una certa probabilità possono essere assegnabili a questa fase: una piccola struttura composta da due allineamenti disposti ad angolo retto formati da una serie di piccole pietre laviche poste di coltello all'interno della quale è stata rinvenuta una grande olla. Il livello della struttura è databile, attraverso esami radiometrici eseguiti presso l'University of Arizona su un campione di carbone proveniente dal livello immediatamente soprastante, al VI millennio a.C. (cal.)¹⁰. Questa datazione corrisponde abbastanza bene a datazioni radiometriche riferibili a livelli del neolitico a ceramica impressa a Piano Vento.

Anche per la fase del neolitico medio nel bacino del Simeto rispetto alla gran quantità di materiale ceramico e litico recuperato sono molto limitate le testimonianze di strutture abitative o funerarie. Un breve saggio condotto da Corrado Cafici a Poggio Rosso, modesta collinetta fra il Dittaino e il Simeto, permise di individuare lembi pavimentali in argilla sovrapposti ad un vespaio molto regolare di ciottoli¹¹.

I dati relativi agli usi funebri sono limitati ad una tomba rinvenuta a Fontanazza su un terrazzo basaltico sulla riva sinistra del Simeto in territorio di Adrano. La tomba era a fossa ellittica foderata di lastroni conteneva pochi resti di un unico scheletro ocrato, che era stato deposto forse in posizione flessa, e frammenti ceramici a decorazione impressa¹². Un teschio ocrato frammentario fu anche rinvenuto non in giacitura primaria a Trefontane presso Paternò nell'area di quello che doveva essere un villaggio "a pochi chilometri a sud dell'attuale abitato, sopra un terreno vulcanico a leggero pendio e propriamente sulla testata estrema di un'antica corrente di lava"¹³. Secondo le osservazione

¹⁰ MANISCALCO 2000, tab. 1.

¹¹ CAFICI 1914, col. 537 n. 2.

¹² GUERRI 1990.

¹³ CAFICI 1914, col. 537 nota 1; col. 486.

effettuate da Corrado Cafici il villaggio sarebbe stato coperto da una colata lavica dal momento che i numerosi cocci, in gran parte bruciati, furono rinvenuti immediatamente al di sotto del banco lavico¹⁴. Fra i numerosi materiali da Trefontane attribuibili al neolitico medio è probabilmente una figurina fittile costituita da “un lungo collo... termina in alto con un abbozzo di faccia più animalesca che umana. A metà del collo è una larga tacca trasversale”¹⁵.

In un ambito che potremmo definire rituale-funerario un *unicum* è rappresentato dai dipinti del Riparo Cassataro in contrada Picone sulla riva destra del Simeto a poca distanza da Fontanazza¹⁶. Si tratta di una struttura costituitasi probabilmente a seguito di frane composta da due massi appoggiati l'uno all'altro. Su una delle pareti interne sono alcune immagini realizzate in ocre: una rete lineare e alcune figure umane stilizzate. Le figure potrebbero essere datate in base ad affinità stilistiche al neolitico medio e in effetti nelle vicinanze della struttura fu raccolto un frammento ceramico con decorazione a *rocker* (cat. n. 28)¹⁷ ma anche, più numerose, ceramiche castelluciane.

Ma la testimonianza più notevole del neolitico medio nella valle del Simeto è senz'altro quella costituita dalla ceramica dello stile di Stentinello ben nota per la ricchezza e la grandissima varietà dei decori. La ceramica comprende due classi: una grossolana pertinente a contenitori di grandi dimensioni a pareti spesse (mm. 10-12) con impasto a inclusi grossi o medi e che comprende vasi su piede, olle, e vasi a fiasco e una fine a pareti sottili (mm. 5-6), dall'impasto compatto e ben cotto e dalle superfici levigate e riccamente decorate che comprende per lo più ciotole e tazze monoansate. In entrambi i tipi è evidente la presenza di tritume lavico visibile a volte anche in superficie.

La ceramica fine decorata è stata realizzata in certi casi con forni ad alta tecnologia visto che, almeno nel caso di alcuni campioni provenienti da San Marco, le analisi petrografiche hanno dimostrato una cottura ad alta temperatura¹⁸.

I decori dei contenitori a pareti spesse comprendono tratti eseguiti a mano libera, zig zag o linee irregolari. Più varia e ricca la decorazione dei vasi a pareti sottili dei quali quasi sempre sono conservati frammenti piuttosto minuti che non permettono di risalire a precise forme vascolari. Solo in pochi casi si può ricostruire una ciotola a parete verticale.

I decori della ceramica fine comprendono zig zag lineari e curvilinei, a volte campiti da reticolo o tratteggio, gruppi di linee spezzate, linee ondulate, grandi rombi campiti da linee o reticoli, linee di piccoli rombi puntinati, etc. Le impressioni sono a volte evidenziate da incrostazioni biancastre o ocre rosse. I confronti per i decori più complessi sono rintracciabili nel siracusano: a Stentinello si ritrova la linea dentellata attestata a Muglia, i gruppi di zig-zag, le incisioni a spina di pesce, i reticoli, le incisioni di reticolo ad alveare¹⁹.

I decori sono stati eseguiti a volte a mano libera e a volte con l'ausilio di vari strumenti: un pettine, nel caso di solcature verticali, fasci di linee a zig zag, *chevrons* e onde multiple, e in numerosi casi con stampi e punzoni. Il Museo di Adrano conserva due esempi di punzoni fittili: uno, proveniente da Perriere, poteva effettuare impressioni a V (cat. n. 32), l'altro, proveniente da Muglia, presenta una terminazione a rombo e tracce di ocre (cat. n. 27). Un punzone in osso da Trefontane è esposto al Museo P. Orsi. L'esame accurato di frammenti ceramici da Fogliuta, da Muglia o da Perriere dimostra l'utilizzo di numerosi altri punzoni con i quali si sono ottenuti motivi come linee dentellate, linee seghettate, reticoli ad alveare, catene di occhietti, rombi concentrici, cerchi puntinati, rombi a stella; un punzone con questo decoro proviene da Megara Hyblea.

¹⁴ CAFICI 1920, p. 10.

¹⁵ CAFICI 1920, p.10, tav. IV, 13.

¹⁶ ACIDIACONO ET ALII 1976.

¹⁷ Il frammento è stato datato con il metodo della termoluminescenza.

¹⁸ LOMBARDO ET ALII 2000.

¹⁹ ORSI 1890, tavv. VI-VIII.



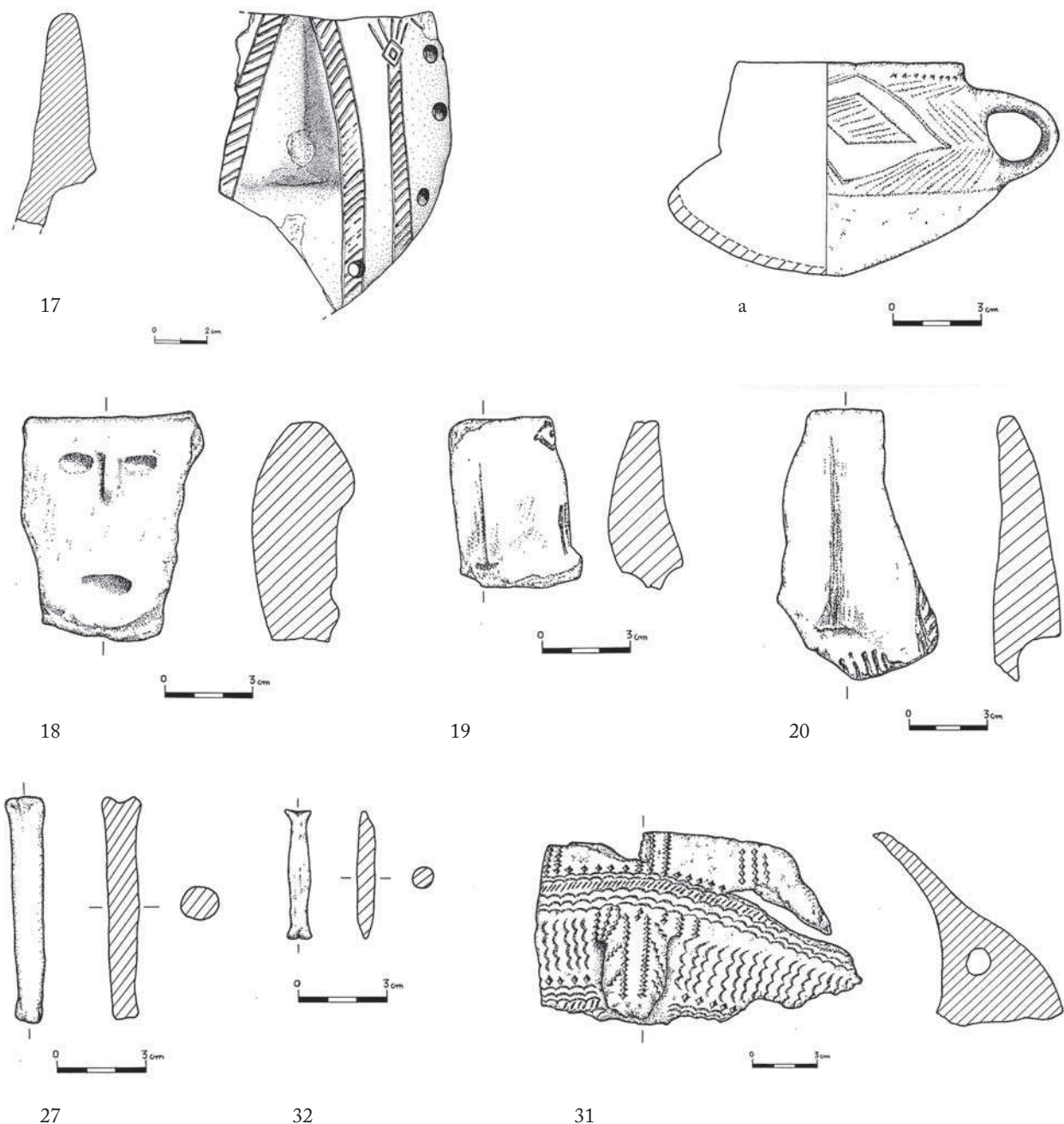


Fig. 3. Ceramiche impresse: a da Poggio Monaco; 17 da Fontanazza; 18-20 da Muglia; 31 da Perriere Sottano. Punzoni fittili: 27 da Muglia; 32 da Perriere Sottano

È invece per lo più realizzato a mano libera il motivo del rombo cigliato che allude all'occhio, ben nota caratteristica dello stentinelliano etneo attestato a Trefontane, Poggio Monaco, Poggio Rosso, Fogliuta, Muglia, e nella Piana a Perriere Sottano. Negli stessi siti è presente anche una versione più completa del volto con l'indicazione, oltre che degli occhi dalle lunghe ciglia, anche del naso reso plasticamente²⁰. A Poggio Rosso fu anche rinvenuta una variante dipinta dello stesso motivo assegnabile però forse alla media età del rame²¹. È il caso di notare, comunque, che in queste ceramiche il motivo figurativo è sempre stato creato variando elementi comuni del repertorio decorativo e più raramente inserendo un'applicazione plastica. Nei frammenti da Trefontane l'occhio, posto sempre immediatamente sotto l'orlo, varia da una forma stret-

²⁰ CAFICI 1914, tav. III, 11 (Trefontane), tav. IV, 1; CAFICI 1920, tav. V, 3 (Poggio Rosso); AGODI ET ALII 2000, fig. 4. (Perriere); RECAMI ET ALII 1983, fig. 13, 20 a.

²¹ CAFICI 1914, fig. 52.

tamente romboidale con la pupilla indicata da una sommaria incisione, ciglia diritte con quelle inferiori lunghissime, simile ai due esempi da Poggio Monaco, ad una resa più naturalistica con l'occhio di forma circolare e le ciglia disposte a raggiera e a semicerchio. I casi di rappresentazione di occhi su ceramiche della Calabria, a Curinga e a Capo Alfiere, appartengono a questo secondo tipo²².

In entrambi i casi il naso, quando conservato, è rappresentato plasticamente. Fori di riparazione presso le fratture di alcuni di questi frammenti indicano l'esistenza di un restauro in antico dovuto probabilmente al fatto che ceramiche di questo genere, che dobbiamo immaginare vivacizzate da colori a base di ocra applicati all'interno delle incisioni, dovevano costare tempo e fatica. A volte agli occhi e al naso si aggiunge la bocca arrivando quindi a realizzare un volto completo. Un volto umano è riconoscibile in un frammento di orlo di un recipiente di grandi dimensioni da Muglia²³. In questo caso il volto è stato insolitamente reso in forma plastica con una fattura però piuttosto grossolana ed affrettata. Sono indicati il mento e i contorni del volto, comprendente in forma stilizzata gli occhi e la bocca resi con semplici fossette di forma allungata e il naso reso a rilievo. In un orlo dal villaggio neolitico di Serra del Palco presso Milena, oltre gli occhi, incisi in modo schematico, è realizzato un naso plastico adunco che fa assumere al volto le sembianze di una civetta²⁴.

In un notevole frammento di orlo proveniente da Poggio Monaco (fig. 6)²⁵ con occhio romboidale, lunghe ciglia, fasce campite da tratteggio e naso plastico, il bordo pare appositamente ritagliato e delimitato sul bordo da una serie di fori. È possibile ipotizzare che in questo caso il frammento, forse in origine pertinente ad un contenitore ceramico, sia stato ritagliato costituendo una vera e propria mascherina da applicare ad un supporto.

Anche se si è a volte avanzata un'interpretazione apotropaica di questi volti bisogna ricordare che, nei pochi casi in cui è noto il contesto di provenienza, questi materiali provengono da villaggi e, a parte il caso forse della mascherina di Poggio Monaco, nulla fa ritenere che il loro utilizzo o significato fosse diverso da quello usuale di contenitori in un contesto domestico. A Serra del Palco il vaso con volto proveniva dall'area del villaggio e anche a Capo Alfiere, fra l'altro, un vaso con motivo antropomorfo proviene dalla superficie di lavoro identificata all'interno della capanna²⁶.

In tutta la Sicilia è presente insieme alle classi ceramiche a decorazione impressa anche una classe ceramica dipinta che quantitativamente è però nettamente in minoranza rispetto alla ceramica incisa (intorno al 10%) ed è ritenuta comunemente di importazione probabilmente dall'Italia meridionale²⁷. Un semplice esame autoptico degli impasti delle ceramiche della Valle del Simeto permette di distinguere ceramiche di impasto depurato da ceramiche nel cui impasto sono presenti inclusi che comprendono sempre tritume lavico. Questa distinzione è stata confermata attraverso le analisi petrografiche effettuate dal Dipartimento di Scienze Geologiche dell'Università di Catania su alcuni campioni da San Marco e Poggio Monaco. Le analisi effettuate su un frammento di ciotola figulina dipinta a bande rosse marginate in nero da San Marco infatti hanno mostrato che si tratta di un oggetto prodotto non localmente²⁸.

Se le ceramiche figuline sono prodotte non localmente, le ceramiche con inclusi lavici sono certamente state realizzate nell'area etnea. È interessante notare come queste ceramiche "di imitazione" siano presenti oltre che nell'e-

²² Occhio reso in modo stilizzato: Trefontane: CAFICI 1920, tav. V, 3; CAFICI 1914, tav. III, 11; Poggio Monaco: CATANZARO ET ALII. Resa più naturalistica: CAFICI 1920, tav. IV, 5, V, 8. Calabria: AMMERMAN ET ALII 1976, fig. 6; MORTER 1992, fig. 7, 9 F.

²³ *Prima Sicilia*, II, 80.

²⁴ GUZZONE 1994, fig. 15.

²⁵ CATANZARO ET ALII 1975-76, fig. 2, a.

²⁶ MORTER 1999, p. 87.

²⁷ LEIGHTON 1999, p. 62; CAVALIER 1979, p. 59

²⁸ LOMBARDO ET ALII 2000.



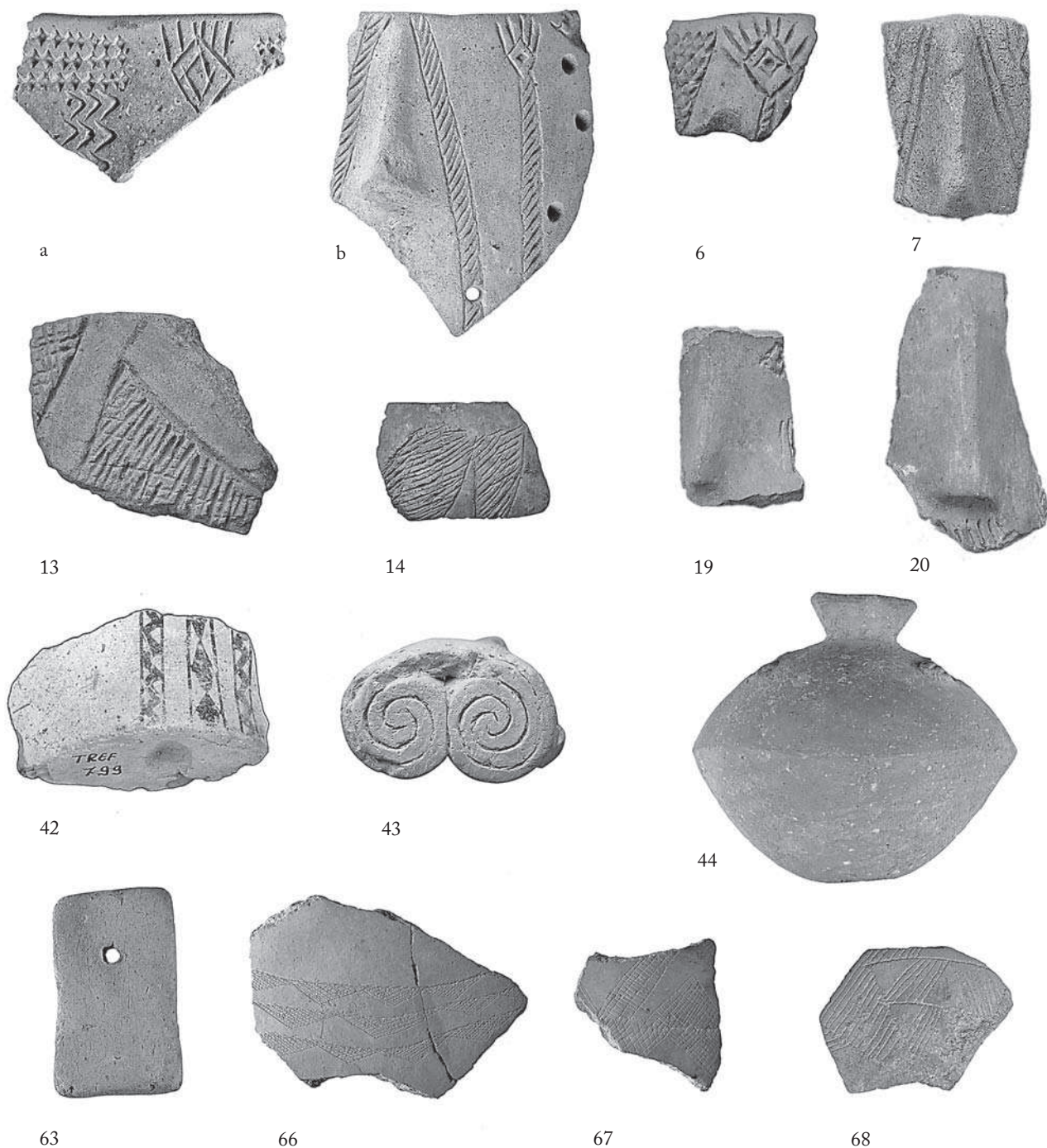


Fig. 4. Ceramiche impresse - a, b da Poggio Monaco; 6, 7, 13, 14 da Fogliuta; 19, 20 da Muglia. Ceramiche della facies di Serra d'Alto: 42, 43 da Trefontane; 44 da Adrano - via De Felice. Ceramiche a decorazione graffita: 66-67 da Poggio Monaco; 68 da Tabana. Peso fittile: 63 da Tabana

rea etnea "strictu sensu" anche in tutta la valle del Simeto, nella Piana e nel calatino²⁹. L'area etnea si presenta, quindi, come un centro di produzione di ceramiche "dipinte di imitazione" analogamente a quanto si verifica a Lipari³⁰. Oltre che a San Marco nel territorio di Paternò ceramica a decorazione dipinta si trova anche a Poggio Monaco che ha restituito solo due frammenti di ceramica dipinta bicromica quasi depurata ma di fattura locale e a Trefontane dove la ceramica a fasce rosse e a fiamme rosse marginate è particolarmente abbondante e probabilmente in gran parte di importazione³¹, nel territorio di Adrano a Minà, Naviccia e Fogliuta e a Muglia, nel territorio di Centuripe. Il carattere

²⁹ AMORE 1979.

³⁰ BERNABÒ BREA 1980; WILLIAMS 1980.

³¹ CAFICI 1914, fig. 44; CAFICI 1920, p. 47.

pregiato di questa produzione è dimostrato dalla presenza su alcuni frammenti di fori di restauro.

Le dimensioni ridotte dei frammenti conservati permettono solo in pochi casi di individuare delle forme: scodelle a calotta sferica (Poggio Monaco, Fogliuta cat. n. 35, 36), vaso a fiasco (Muglia cat. n. 41), ciotole a corpo sferico-schiacciato (San Marco, Trefontane, Fogliuta cat. n. 39) che trovano confronto anche per i motivi decorativi a fiamme con materiali dell'Acropoli di Lipari e, in maggior misura, di Castellano Vecchio³².

Rispetto alla quantità di materiale ceramico della facies di Stentinello, i materiali inquadrabili nello stile di Serra d'Alto provenienti dal territorio della valle del Simeto non sono particolarmente abbondanti. Con l'eccezione degli splendidi e ben noti vasi provenienti da San Marco ed esposti al Museo Archeologico di Siracusa, si tratta per lo più di frammenti di minute dimensioni provenienti dagli stessi siti che hanno restituito i gruppi precedenti: Poggio

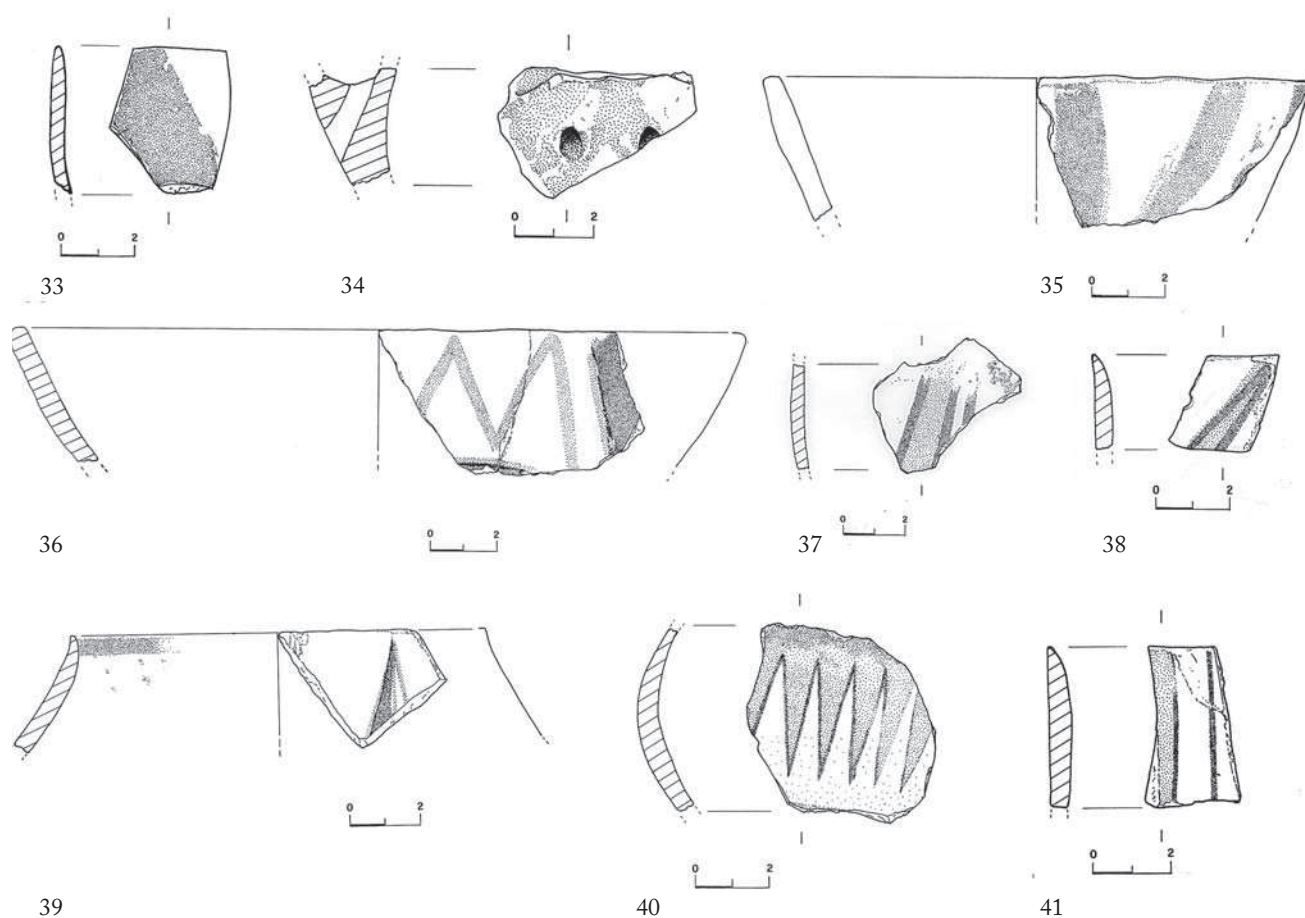


Fig. 5. Ceramiche dipinte: 33 da Sferro; 34-35 da Poggio Monaco; 36-39 da Fogliuta; 40-41 da Muglia

Monaco, San Marco, Trefontane nel territorio di Paternò, Naviccia e Fogliuta nel territorio di Adrano e Muglia (Centuripe). Solo in pochi casi le dimensioni dei frammenti recuperati permettono di riconoscere la forma: una bottiglia con bordo ingrossato a Poggio Monaco³³ e a San Marco, tipologia che si trova anche sull'Acropoli di Lipari. Per il resto sono attestate la presa forata con gibbosità (Poggio Monaco³⁴, San Marco) anse a r avvolgimento o ad imitazione del r avvolgimento d'argilla attraverso una incisione a spirale (Naviccia, Tabana) o

³² BERNABÒ BREA-CAVALIER 1980, fig. 35 (vasi a fiasco e fram. cat. n. 41); tav. LXVI, 2 (ceramiche a fiamme marginate e fram. cat. n. 39).

³³ CATANZARO ET ALII 1975-1976, fig. 4, 44.

³⁴ Analisi petrografiche del reperto n. 47 di Poggio Monaco hanno confermato la realizzazione locale di questa classe: CATANZARO ET ALII 1975-1976; LOMBARDO ET ALII 2000.

a rocchetto con rigonfiamento al centro (Naviccia cat. n. 48). I motivi decorativi dipinti documentati sono il tremolo isolato o inserito in doppia linea (Poggio Monaco e San Marco, Trefontane) e la scacchiera (Naviccia)³⁵. Si tratta di motivi decorativi considerati tipici delle fasi finali dello stile di Serra d'Alto secondo una evoluzione tipologica individuata per l'Italia meridionale³⁶.

Una forma molto caratterizzata è quella della bottiglietta-pisside ben documentata nell'area etnea ma anche nell'Italia meridionale dove appare più chiaramente connessa all'ambito funerario³⁷. A parte l'esemplare presentato in catalogo al n. 44 proveniente da piazza Giacomo Maggio nel centro storico di Adrano, altri tre vasetti molto simili conservati al Museo Paolo Orsi sono attestati dal territorio di Paternò. Provengono dalla contrada Cappuccini Nuovi presso la Collina di S. Marco, un'area che ha restituito recentemente testimonianze databili dall'età del rame all'antica età del bronzo. Tutti gli esemplari presentano caratteristiche simili: il collo ad imbuto, la presenza di ansette forate, a volte finemente incise, la forma globulare, le dimensioni miniaturistiche. Probabilmente le ansette servivano a trattenere dei fili passanti che bloccavano un coperchio forse di sughero o pelle e inducono ad interpretare questa forma come un contenitore di sostanze volatili come unguenti o pomate. Con tutta probabilità si tratta di un elemento facente parte di corredi funerari alla stessa stregua di alcune ollette presenti nella prima età del rame nella Sicilia centrale³⁸. Queste anforrette sembrano rappresentare la prima attestazione dell'utilizzo di contenitori sigillati e conseguentemente di unguenti o profumi nella Sicilia preistorica.

La *facies* di Diana è rappresentata nel territorio etneo da numerosi siti: Biancavilla, Burello e Tabana sul Simeto e un po' più ad est Pulica, Zorio? e Fogliuta, Adrano città, Muglia, Sferro sul medio corso del Dittaino e nel territorio di Paternò, Poggio Monaco, Marmo, San Marco, Orto del Conte, Trefontane, infine, nel territorio di Belpasso, Valcorrente e Iazzo.

Le testimonianze relative al neolitico tardo di San Marco costituiscono l'unica documentazione di strutture di questo periodo. Una serie di datazioni radiometriche su campioni di carbone e frammenti di ossa animali dovute all'University of Arizona costituiscono inoltre l'unica datazione assoluta nota e fanno ricavare un arco cronologico compreso tra la metà del V e la metà del IV mill. a. C. parallelo all'ambito delle Eolie³⁹.

Le strutture di San Marco consistono in un grande muro a doppio paramento e rinzeppo di pietre minori conservato su due filari per una lunghezza di m.6 e una larghezza di m. 1-1,50. La tecnica strutturale di questo muro, costituito da massi lavici piuttosto grossi lavorati in modo da presentare all'esterno una faccia liscia mentre il lato opposto sfaccettato si inseriva all'interno, dimostra forti analogie con il muro sud del cosiddetto "shrine" di Skorba databile alla fase Grey Skorba⁴⁰. È possibile che il muro di San Marco, probabilmente costruito in più fasi a giudicare dall'andamento un po' irregolare, costituisse un terrazzamento del pendio meridionale della collina e servisse quindi a creare degli spazi sui quali presumibilmente erano disposte le capanne del villaggio. A valle e a monte del muro si sono infatti individuati livelli d'uso riconoscibili per il gran numero di frammenti ceramici, strumenti litici e ossa conservati *in situ*. I reperti poggiavano quasi direttamente su vespai, formati da piccole pietre e ciottoli fluviali, forse a seguito della disgregazione del vero e proprio pavimento. È possibile che si tratti di aree esterne alle capanne vere e proprie ancora da scoprire.

³⁵ MANISCALCO 2000; BERNABÒ BREA-CAVALIER 1980, tav. XCVI 3 a, fig. 61 (bottiglia a orlo ingrossato), fig. 66 (anse); tavv. c-d (tremolo e scacchiera) ORSI 1921, fig. 7.

³⁶ GENIOLA 1987, p. 76.

³⁷ CASSANO 1993; MALONE 1985.

³⁸ MANISCALCO 2007.

³⁹ MANISCALCO 2000.

⁴⁰ TRUMP 1966, pl. XV b.

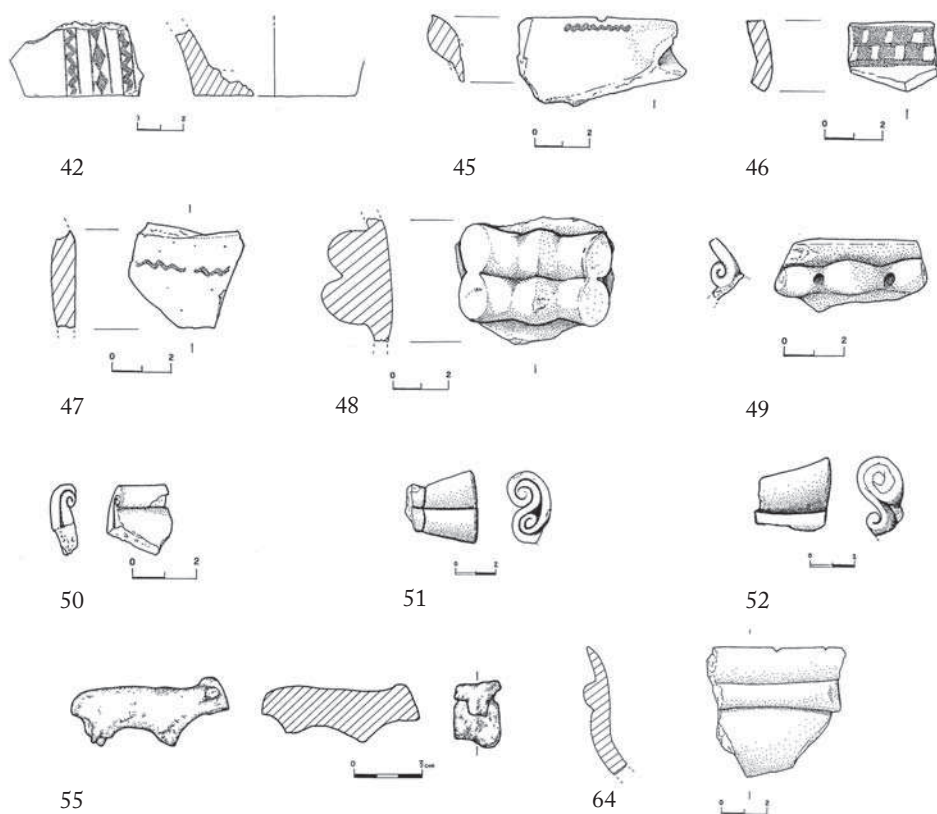


Fig. 6. Ceramiche della facies di Serra d'Alto: 42 da Trefontane; 45-50 da Naviccia; 51, 52 da Tabana; 55: figurina di bovide da Burello; 64: orlo della facies di Diana da Iazzo

Apparentemente piuttosto vasto doveva essere l'abitato di Burello-Zarbo, sulla riva destra del Simeto a poca distanza da Fontanazza, almeno a giudicare dalla presenza delle ceramiche che furono raccolte su un'area vasta "alcuni ettari"⁴¹. I lavori di trasformazione agricola effettuati alla fine degli anni Settanta avevano anche evidenziato una sepoltura della quale si recuperò parte del cranio e frammenti di due vasi.

Un altro abitato doveva essere quello le cui tracce furono individuate nello stesso periodo in via de Felice angolo via Garibaldi ad Adrano. Qui nel 1978 abbattendo una vecchia abitazione vennero rinvenuti resti di "capanne su quattro livelli. le abitazioni erano circolari, in un caso subrettangolari con basso muro in pietra e focolari esterni" (Cultraro, comunicazione personale). Il Museo di Adrano conserva gli abbondanti materiali ceramici provenienti dall'area comprendenti per lo più frammenti di scodelle carenate.

Un corredo conservato al Museo di Siracusa e alcuni vasi conservati presso il Museo di Adrano testimoniano l'esistenza di tombe della facies di Diana nel territorio di Biancavilla. La tomba documentata a Siracusa era costituita, come venne riferito dai fortuiti scopritori, "da ciottoloni vulcanici accomodati a cerchio (cista?) attorno lo scheletro in posizione rannicchiata" e un corredo composto da una olletta e da una ciotola⁴².

La sepoltura documentata al Museo di Adrano era probabilmente relativa ad un solo individuo e pare avesse come corredo la scodella troncoconica n. 56 del catalogo e la scodella frammentaria n. 57. Anche l'olletta cat. n. 62 doveva certamente fare parte di un corredo funerario ma in questo caso le circostanze del rinvenimento sono ancora più misteriose. Il corredo di Biancavilla del Museo di Siracusa documenta l'uso di un set vascolare omogeneo composto da

⁴¹ RECAMI ET ALII p. 63.

⁴² TINÈ 1965, p. 141.

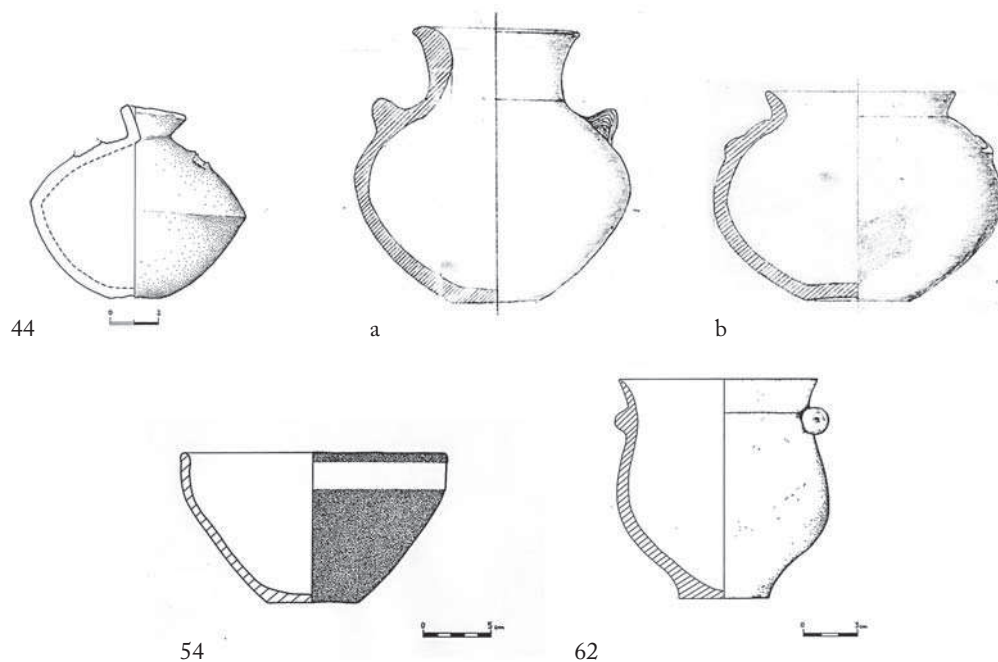


Fig. 7. 44 da Adrano-via De Felice; 54 da Burello; 62 da Tabana; a, b da Cappuccini Vecchi - Paternò (inv. 32007, 32006 Museo P. Orsi Siracusa)

un vaso chiuso, la olletta, e una forma aperta, la ciotola, accostamento che si ritrova in un corredo dello stesso periodo da Matrensa. Entrambi questi corredi e la olletta cat. n. 62 si possono attribuire ad una fase iniziale-media della facies di Diana, mentre ad una fase più tarda possiamo forse assegnare i vasi cat. nn. 56-57.

La più vasta necropoli neolitica finora individuata in Sicilia è quella di contrada Marmo di Paternò a sud della collina di San Marco dove nel 1936 furono rinvenute occasionalmente, nel corso di lavori agricoli, circa quindici tombe a fossa a pianta rettangolare con le pareti lunghe “rivestite da due lastroni bruti accostati per ogni lato posti di coltello” e con il fondo cosparso di ocra⁴³. Sembrerebbe che le deposizioni fossero singole, anche se questo non viene esplicitamente detto, con lo scheletro leggermente rannicchiato. Una sola fossa, dalle caratteristiche diverse, conteneva quindici scheletri ma lo stesso fondo ocrato. Il materiale proveniente da Marmo, esposto al Museo di Siracusa e relativo anche alla limitrofa area dell’abitato, comprende ollette molto simili a quelle della tomba di Biancavilla e, fra l’altro, accettine e scalpelli in pietra verde probabilmente di importazione.

La produzione ceramica della *facies* di Diana nella valle del Simeto presenta per lo più impasti colore rosa-grigio con inclusi lavici, superfici rosse a volte con irregolari chiazze di cottura, in pochi casi è attestata la superficie dipinta in rosso vivo. Le forme più rappresentate sono la ciotola carenata a profilo più o meno spigoloso spesso con linea incisa sotto il bordo (San Marco, Poggio Monaco, Burello, Naviccia, Fogliuta, Muglia) e, in minor misura il bicchiere (San Marco, Poggio Monaco, Tabana). Numerose le anse a rocchetto (Poggio Monaco, San Marco, Trefontane, Orto dei Monaci, Naviccia, Muglia) a volte insellate (Poggio Monaco, Muglia) e attraversate da fori (San Marco)⁴⁴. È largamente attestata nello stesso periodo anche una produzione a superficie grigia o nera che presenta forme meno definite tipologicamente.

Le scodelle a corpo troncoconico a volte presentano sotto l’orlo una fascia orizzontale risparmiata nel colore dell’ingobbio che in qualche caso ospita una decorazione dipinta in rosso che divide la fascia in settori, a volte sottolineati

⁴³ CAFICI 1938.

⁴⁴ Ciotola a profilo carenato: MANISCALCO 2000, fig. 9 g, h; CATANZARO ET ALII 1975-1976, figg. 3, 50, 51, 48, tav. 3; anse apicate con fori: MANISCALCO 1997, II. 138.

da incisioni verticali, o che forma un motivo circolare (San Marco, Trefontane Burello, Tabana)⁴⁵. Questo tipo di scodella con fascia dipinta non è diffuso al di fuori dall'area etnea anche se ne è conosciuto qualche esempio dal sito di Casalichio presso Licata. E' invece più comune la ciotola con corpo carenato presente, al di fuori dell'area etnea, a Palikè, alla Chiusazza e a Contrada Diana⁴⁶. L'orlo con nervatura a ferro di cavallo dei frammenti nn. inv. 5974 e 5975 di Poggio Monaco ha confronti a C. da Diana⁴⁷.

Non sembra di potere intravedere nell'area etnea e della Piana la stessa successione tipologica che è stata riscontrata nelle Isole Eolie. In particolare non si è individuata una classe a superficie violacea mentre è attestata, come vedremo, sia a San Marco che a Poggio Monaco una classe ceramica a superficie graffita simile a quella di Spatarella. Si può ritenere che la ciotola con profilo a spigolo e la decorazione a fasce e bolli rossi appartengano ad una fase medio-avanzata della fase anche in base ai confronti che adesso è possibile avanzare con la necropoli di tombe a fossa recentemente individuata a Bronte⁴⁸.

Lo studio petrografico, condotto da T. Lombardo, permette di vedere che sia le ceramiche stentinelliane che quelle dello stile di Diana di San Marco venivano realizzate con argille locali e inerti a prevalenza vulcanica ed erano cotte per lo più ad alte temperature a dimostrazione di una notevole capacità tecnologica. Le analisi hanno anche rilevato la presenza di alcune ceramiche di Diana di importazione. Anche a Trefontane Cafici segnala un limitato gruppo di ceramiche di Diana caratterizzate da "una creta assolutamente diversa molto più fine, di uniforme color roseo e di evidente provenienza esotica"⁴⁹. È possibile che queste ceramiche provenissero dall'area siracusana.

Ceramiche a superficie grigia finemente incise o graffite sono ben attestate nell'area etnea. A Trefontane e Poggio Monaco sono presenti scodelle a calotta sferica con decorazione sull'orlo interno a triangoli graffiti dai vertici alternativamente in alto e in basso, tipo presente anche a Palikè⁵⁰. Il triangolo graffito su piatto è considerato un elemento fra i più arcaici dello stile di San Cono Piano Notaro ed è attestato nei villaggi di Dosso Tamburaro e Fildidonna nel territorio di Militello e nella tomba di San Cono ed è presente anche in contemporanee ceramiche maltesi⁵¹.

Simili decorazioni graffite a gruppi di linee oblique alternate sono sulla spalla di ciotole a San Marco e Muglia, e sulla parete di una ciotola da Tabana con il fondo ocrato. Si tratta di elementi che ricordano molto da vicino lo stile eoliano della Spatarella della fine del neolitico.

Lo studio dei resti faunistici da San Marco condotto da Maurizio Di Rosa rivela una prevalenza di ovicapri, rispetto ai bovini e ai suini mentre sono minime le attestazioni di animali selvatici. La scelta dell'età di macellazione suggerisce per gli ovicapri una loro utilizzazione preferenziale legata alla produzione del latte. L'importanza della pratica dell'allevamento nel neolitico tardo sembra anche rispecchiata in una figurina di bovide da Zarbo presso Adrano, parte probabilmente di un'ansa configurata. Il corpo del bovide è modellato naturalisticamente con resa accurata del dorso e della muscolatura irregolare pienamente apprezzabile solo nella veduta dall'alto segno di un'approfondita conoscenza dell'anatomia dell'animale.

⁴⁵ CAFICI 1914, col. 515 (Trefontane).

⁴⁶ MANISCALCO 2000; BERNABÒ BREA 1965, fig. 12, 1-3 (Palikè); TINÈ 1965, fig. 7-3 (Chiusazza); BERNABÒ BREA-CAVALIER 1960, fig. 15-16 (Contrada Diana). I materiali da Casalichio, inediti, sono al Museo di Licata.

⁴⁷ BERNABÒ BREA-CAVALIER 1960, tav. XVI, 4 f.

⁴⁸ PRIVITERA c.d.s.

⁴⁹ CAFICI 1914, col. 514.

⁵⁰ CAFICI 1914, tav. III, 18 (Trefontane); BERNABÒ BREA 1965, fig. 6, 13-15 (Palikè).

⁵¹ BERNABÒ BREA-CAVALIER 1980, tav. CIII, 1; CAVALIER 1979, figg. 23-24 p. 105; MCCONNELL 1985, p. 36. Il motivo è presente anche a Malta sia in frammenti considerati di provenienza siciliana che in una variante locale: TRUMP 1976-1977, p. 25 sgg.



Una qualche attività casearia può essere attestata a San Marco da alcuni frammenti di vasi a parete forata confrontabili con esemplari da Contrada Diana e dall'Acropoli di Lipari. Le analisi lipidiche effettuate dal prof. Agozzino dell'Università di Palermo hanno permesso di riscontrare all'interno di questi frammenti ceramici, come anche di altri, tracce di acidi grassi di origine animale (carne? latte?). Frammenti di vasi a crivo sono anche attestati a Trefontane La tessitura è documentata da pesi da telaio di forma parallelepipedica rinvenuti uno sui livelli pavimentali a San Marco e un altro a Tabana simili a pesi da Contrada Diana. È da attribuire a questa fase probabilmente anche il peso "di forma subcilindrica trapassato in alto da un foro" rinvenuto a Trefontane.⁵² L'industria litica dell'area etnea comprende prevalentemente strumenti in quarzite, e, in minor misura, in selce e ossidiana che le analisi effettuate a cura del prof. Pappalardo del LANDIS dell'Università di Catania su campioni da San Marco hanno constatato essere di provenienza eoliana.

Il neolitico tardo è infatti il momento del massimo sviluppo del commercio della ossidiana eoliana l'unica presente nel bacino del Simeto. Sia a San Marco che a Tabana sono stati trovati nuclei di ossidiana che sono estremamente rari nei villaggi definiti "di accesso indiretto" cioè non posizionati nelle immediate prossimità della fonte della materia prima⁵³, i nuclei di ossidiana indicano nel Simeto un'importante direttrice nella diffusione di questo bene.

Se consideriamo la gamma di materie prime utilizzate in età preistorica nella Sicilia orientale possiamo vedere come i villaggi del bacino del Simeto dovevano avere una funzione di cerniera tra l'area etnea dove sono giacimenti di basalto e quarzite e la regione iblea ricca di giacimenti di selce e che quindi insieme al Simeto, anche il San Leonardo e il Margi dovevano certamente costituire una complessa via di scambi.

Il bacino del Simeto permetteva certamente la circolazione di numerosi prodotti anche dal nord: già nel neolitico medio seguono questa direttrice le accettine in pietra verde probabilmente di provenienza silana presenti a San Marco, Marmo e a Trefontane e le ceramiche dipinte figuline presumibilmente di provenienza materano-pugliese. Una rete di commerci, ben visibile in Italia meridionale ma chiaramente individuabile anche nel bacino del Simeto, a partire da questo momento sembra collegare fra loro aree di più stretta omogeneità culturale. È significativo che sia in Italia meridionale che in Sicilia la maggiore presenza di ceramiche dipinte si accompagna alla presenza di accettine in pietra verde come a Trefontane: si tratterebbe in entrambi i casi di beni di prestigio a forte valenza simbolica caratteri che si possono riscontrare anche nella ceramica di Serra d'Alto⁵⁴. Attraverso la stessa strada deve essere arrivato anche l'unico esempio di bracciale-anellone litico conosciuto in Sicilia, rinvenuto a Trefontane, tipologia ben nota nell'Italia settentrionale ma sconosciuta a sud della Toscana. Molluschi marini rinvenuti a San Marco, Trefontane, Poggio Rosso⁵⁵, utilizzati probabilmente per l'alimentazione oltre che a scopo ornamentale, testimoniano ancora una volta il collegamento della vallata con insediamenti costieri purtroppo quasi per nulla documentati a causa delle profonde trasformazioni del litorale.

Catalogo

CERAMICHE IMPRESSE

- 1) **Frammento di parete** inv. 5956 (prov. Poggio Monaco) con attacco di ansa a bastoncino, impasto arancio (10YR 8/1) compatto con piccoli inclusi lavici, superficie arancio (10YR 7/1) a irregolari chiazze di cottura. Tre linee di unghiate disposte verticalmente; cm.7x 9; spess. mm. 10-15 (fig. 2).

⁵² CAFICI 1914, col. 493.

⁵³ NICOLETTI 1997.

⁵⁴ CASSANO 1993.

⁵⁵ CAFICI 1914, col. 494 (Trefontane).

- 2) **Frammento di orlo** inv. 5957 (prov. Poggio Monaco)
Impasto grigio con medi inclusi lavici, superficie arancio. Linea orizzontale a zig zag ondulato; diam. cm. oltre 30; cm. 5x10; spess. mm.10-15 (fig. 2).
- 3) **Frammento di parete** inv. 5958 (prov. Poggio Monaco)
Impasto grigio con medi inclusi lavici, superfici color marrone (10YR 6/3). Due linee orizzontali a zig zag ondulato; cm. 9x8; spess. mm. 12 (fig. 2).
- 4) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7932 (prov. Fogliuta)
Impasto e superfici 7.5YR 6/4 impasto compatto. Decorazione incisa a “chicchi di caffè” una linea lungo tutto l’orlo e in un settore su tre registri; cm.7x4; spess. mm. 10 (fig. 2).
- 5) **Frammento di parete di forma chiusa** inv. 7935 (prov. Fogliuta)
Impasto e superfici 7.5YR 5/2 impasto compatto. Decorazione incisa pizzicata consistente in tre linee verticali di piccoli “chicchi di caffè”; cm. 6,5x5,5; spess. mm. 10 (fig. 2).
- 6) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7929 (prov. Fogliuta)
Impasto e superfici 10YR 7/2 con piccoli inclusi e vacuoli. Decorazione incisa consistente in occhio romboidale sotto l’orlo, con pupilla indicata da un rombo puntato, contornato in alto da ciglia a tratti e da cui discende fascia verticale tratteggiata, accanto fascia verticale rastremata campita da punzonature romboidali; diam. cm. 8; spess. mm.10 (fig. 4).
- 7) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7930 (prov. Fogliuta)
Impasto e superfici 10 YR 7/2 con piccoli inclusi e vacuoli; superfici screpolate. Decorazione plastica e incisa rappresentante volto umano consistente in due occhi romboidali sotto l’orlo, contornati in alto da ciglia a tratti conservati parzialmente e naso plastico al centro delimitato da doppie linee incise ai lati; diam. cm.12; spess. mm. 8 (fig. 4).
- 8) **Frammento di parete di forma chiusa** inv. 7931 (prov. Fogliuta)
Presca forata biforcuta. Impasto e superfici 10YR 4/1 impasto compatto, superfici lustrate. Decorazione incisa realizzata con punzoni diversi: fila di rombi puntinati tratteggiati ai lati sopra la presa, linee ondulate ai lati, file di rombi sotto la presa, in basso rombo puntinato, probabilmente primo di una fila non più conservata, e linee tratteggiate ai due lati. cm. 6 x 4,5; spess. mm. 4 (fig. 2).
- 9) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7936 (prov. Fogliuta)
Impasto e superfici 10YR 6/2 impasto compatto. Decorazione incisa con due differenti punzoni consistente in fascia orizzontale ad angoli sotto l’orlo e serie di triangoli su tre registri in basso ottenuti forse con un set di tre punzoni connessi insieme in quanto le impressioni sono sempre equidistanti; cm. 4 x4; spess. mm. 6 (fig. 2).
- 10) **Frammento di parete di forma chiusa** inv. 7937 (prov. Fogliuta)
Impasto e superfici 10YR 7/4 impasto compatto. Decorazione incisa con due differenti punzoni consistente in linea di quadrati con punto al centro e accanto fascia a triangoli; altra linea, in questo caso curva, di quadrati si nota alla frattura; cm. 3x2; spess. mm. 6 (fig. 2).
- 11) **Frammento di parete di forma chiusa** inv. 7938 (prov. Fogliuta)
Ansa a bastoncello verticale. Impasto grigio, superficie 10YR 5/6 steccata. Sull’ansa decorazione incisa con punzone: tre linee verticali di piccoli rombi, sulla parete decorazione incisa con lo stecco: fasce a zig zag tratteggiate. Ansa scheggiata; cm. 5x5; spess. mm. 6 (fig. 2).
- 12) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7939 (prov. Fogliuta)
Impasto grigio, superficie 10YR 5/1 steccata. Decorazione incisa con due differenti punzoni a gruppi alternati verticali di linee a virgola e a piccoli triangoli irregolari; diam. cm. 10; spess. mm. 6 (fig. 2).



- 13) **Frammento di parete** inv. 7943 (prov. Fogliuta)
Impasto e superficie 10YR 7/1. Decorazione incisa con stecco a reticolo entro spazi delimitati; cm. 6x9; spess. mm. 10 (fig. 4).
- 14) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7944 (prov. Fogliuta)
Impasto e superficie 10YR 7/2 a chiazze. Decorazione incisa con sottile stecco a linee oblique irregolari entro spazi rastremati verso il basso. Diam. cm. 8 circa; spess. mm. 5 (fig. 4).
- 15) **Frammento di orlo di forma chiusa** inv. 7946 (prov. Fogliuta)
Impasto e superficie 10YR 4/1. Decorazione incisa con due differenti punzoni: con uno si è realizzata una tripla linea orizzontale sotto il bordo a piccoli angoli multipli e con l'altro si è realizzata una decorazione a rombi a tappeto sulla parete. Tracce leggere di incrostazione in ocra rossa all'interno delle incisioni; cm. 4,5 x 6 circa; spess. mm. 8 (fig. 2).
- 16) **Frammento di parete di forma chiusa** inv. 7947 (prov. Fogliuta)
Impasto e superficie 10YR 6/4 con chiazze grigie steccata. Decorazione incisa con due differenti punzoni: con uno si è realizzata una linea orizzontale a rombi sovrapposti e con l'altro una decorazione a tratti allineati ai rombi; cm. 7,5 x 5 circa; spess. mm. 7 (fig. 2).
- 17) **Tazza carenata** inv. 4359 (prov. Fontanazza)
Ansa a nastro impostata verticalmente. Due linee incise puntinate delimitano una fascia larga cm. 4 decorata con rombo al centro e angoli multipli nel campo. L'ansa è decorata da una fascia campita con linee incise oblique. Il motivo del rombo richiama l'occhio apotropaico diffuso nelle ceramiche di età neolitica dell'area etnea. Alt. cm. 6; diam. cm. 10; spess. mm. 2-5 (fig. 3).
- 18) **Frammento di orlo di vaso pertinente a recipiente di grandi dimensioni.** inv. 4362 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio scuro con grossi inclusi visibili anche in superficie. Superficie esterna color arancio (7.5YR 7/2). Immediatamente sotto l'orlo è un volto umano modellato a rilievo con indicazione dei contorni del volto e del mento, comprendente in forma stilizzata gli occhi e la bocca resi con semplici fossette di forma allungata e il naso reso a rilievo. Fattura piuttosto affrettata. Il volto umano, reso per lo più nell'area etnea con motivi impressi derivati dagli usuali decori della ceramica di Stentinello, è in questo caso insolitamente reso in forma plastica. Lungh. cm. 7,5; largh. cm. 6; spess. mm. 20 (MANISCALCO 1997, II. 80) (fig. 3).
- 19) **Frammento di parete di vaso di forma chiusa** inv. 4363 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio scuro con piccoli inclusi, superficie levigata, grigio chiara (7.5YR 7/2). Sono indicati alcuni tratti di un volto umano: il naso, a rilievo, e un occhio indicato da una incisione romboidale con punto al centro coppia di linee incise sotto l'occhio. Lungh. cm. 6; largh. cm. 4; spess. mm. 10 (MANISCALCO 1997, II. 81) (figg. 3-4).
- 20) **Frammento di orlo di vaso di forma chiusa** inv. 4364 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio scuro con piccoli inclusi, superficie levigata, grigio chiara (7.5YR 7/2). Sono indicati alcuni tratti di un volto umano: il naso, a rilievo, motivo inciso a tratti obliqui sotto il naso e tratto di fascia verticale campita da spina di pesce a lato probabilmente proveniente dall'occhio non conservato. Ceramica d'impasto medio-fine, plasmata a mano. Lungh. cm. 10; largh. cm. 5; spess. mm. 10 (MANISCALCO 1997, II. 82) (figg. 3-4).
- 21) **Frammento di orlo di ciotola** inv. 11459 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio compatto, superficie levigata grigio chiara (7.5YR 7/2). Sotto il bordo occhio a rombo da cui si partono corte linee incise verso l'alto e una lunga fascia campita a tratteggio verticale verso il basso. A lato, sotto l'orlo, fascia orizzontale composta da due linee sovrapposte di tratti curvi, eseguiti con punzone da cui scende fascia verticale a tratti curvi realizzati con lo stesso punzone; cm. 5x5; spess. mm. 14.

- 22) **Frammento di orlo di ciotola** inv. 11460 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio compatto, superficie levigata grigio chiara (7.5YR 7/2). Sotto il bordo occhio a rombo concentrico da cui si partono corte linee incise verso l'alto. A lato sotto l'orlo fascia orizzontale composta da motivo a rombo stellato, il lato lungo verso il basso eseguito con punzone e parzialmente sovrapposto; da questa fascia scendono due fasce verticali a rombi impressi con punzone; cm. 5,5 x 5,5; spess. mm. 6.
- 23) **Frammento di parete** inv. 11477 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio chiaro compatto, superficie levigata grigio chiara (2.5YR 7/2). Occhio formato da un motivo a rombo concentrico dai cui vertici si partono doppie linee dentellate curve verso il basso incise con punzone; cm. 5 x 6; spess. mm. 7-8.
- 24) **Frammento di parete** inv. 11478 (prov. Muglia, Centuripe)
Impasto grigio chiaro compatto, superficie levigata grigio chiara (2.5YR 7/2). Occhio formato da un motivo a rombo concentrico dai cui vertici si partono doppie linee curve verso il basso e verso l'alto. Tutte le linee sono dentellate e incise con punzone; cm. 6 x 6; spess. mm. 5.
- 25) **Presa con estremità piatta** inv. 11461 (prov. Muglia, Centuripe)
Attacco su porzione di parete pertinente forse a coperchio. Sull'esterno della presa cinque linee incise verticali effettuate con punzone a "V" parzialmente sovrapposto da cui si partono gruppi di tre linee oblique impresse con lo stesso punzone; sulla superficie del coperchio composte da tre linee sovrapposte di "V" impresse con un punzone. Lungh. cm. 7.
- 26) **Frammento di spalla pertinente a forma chiusa** inv. 11462 (prov. Muglia, Centuripe)
Fascia orizzontale di piccoli rombi disposti a reticolo, al di sotto catena verticale di motivi ovali simile all'occhio, impressi con punzone, al di sotto fascia di "V" impresse con punzone; cm. 9x5; spess. mm. 8.
- 27) **Punzone fittile** inv. 4365 (prov. Muglia, Centuripe)
Forma cilindrica, leggermente assottigliato vicino le estremità desinenti a rombo. Tracce di ocre rosse alle due estremità. La presenza delle tracce di ocre prova che le incisioni nella ceramica stentinelliana erano a volte riempite con sostanze coloranti. Lungh. cm 7,5; spess. mm 10. Datazione: V millennio a.C. (MANISCALCO 1997, II. 78) (fig. 3).
- 28) **Frammento di parete** inv. 11458 (prov. Riparo Cassaturo)
Impasto nero con inclusi piccoli, superficie beige 10YR 6/1. Incisioni a *rocker* effettuati con il *cardium* cm. 7 x 5; spess. mm. 12.
- 29) **Porzione di vaso a fiasco** inv. 11463 (prov. Perriere Sottano, Ramacca)
Basso collo e corpo globulare comprendente parte del collo, della spalla e della parete con presa sopraelevata a perforazione orizzontale. Impasto beige con grossi inclusi, superfici beige grigio-avana 10YR 6/1. Le superfici sono completamente ricoperte da decorazione a *rocker* realizzata con il *cardium*. cm. 16x9,5; spess. mm. 10-12; ansa h. cm. 4,5.
- 30) **Porzione di vaso a fiasco** inv. 11464 (prov. Perriere Sottano, Ramacca)
Basso collo e corpo globulare comprendente parte del collo, della spalla e della parete con presa sopraelevata a perforazione verticale. Impasto e superficie grigio-avana 10YR 6/1. Alla base del collo fascia orizzontale composta da tre linee sovrapposte di "V" impresse con un punzone, ad una estremità della fascia tre bande verticali composte da tre file di virgole impresse, corte bande verticali composte da tre file di "V" ai lati e sopra la presa, tre lunghe fasce verticali campite da linee oblique discendenti dalla fascia alla base del collo. Ricomposto da cinque frammenti, incrostazioni biancastre dentro le incisioni, superfici steccate. cm. 20x13; spess. mm. 6; largh. ansa cm. 5.



- ACQUARO 1988 E. ACQUARO, *Gli scarabei e gli amuleti*, in *I Fenici*, Catalogo della mostra, Milano 1988.
- Acquedotto romano 1997 AA.VV., *Acquedotto romano. Tratto ricadente nel territorio di Paternò*, XXIII Distretto Scolastico Paternò - Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I., S. Maria di Licodia (CT) 1997.
- ADAMESTEANU 1954 D. ADAMESTEANU, *Uno scarico di fornace ellenistica a Gela*, in *ArchCl* VI, 1954, pp. 129-132.
- ADAMESTEANU 1958 D. ADAMESTEANU, *Manfria (Gela). Scavo di una fattoria officina*, in *NSc* 1958, pp. 290-334.
- AGNELLO 1954 S.L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane di S. Lucia*, in *RACr* XXX, 1954, pp. 52-60.
- AGNELLO 1955 S.L. AGNELLO, *Siracusa. Nuovi ipogei scoperti nel cimitero di Vigna Cassia*, in *NSc* 1955, pp. 221-265.
- AGNELLO 1956 S.L. AGNELLO, *Lavori di sistemazione nelle catacombe siracusane di Vigna Cassia*, in *ArchStorSir* II, 1956, pp. 45-64.
- AGNELLO 1958-1959 G. AGNELLO, *Il Castello di Paternò*, in *ArchStorSicOr* XI-XII, 1958-1959, pp. 31-63.
- AGNELLO 1965 G. AGNELLO, *Il castello di Adrano*, in *Castellum* 2, 1965, pp. 81-98.
- AGNELLO 1967 G. AGNELLO, *La torre di Motta S. Anastasia*, in *Castellum* 6, 1967, pp. 123-132.
- AGODI ET ALII 2000 S. AGODI - E. PROCCELLI - L. SAPUPPO, *Insedimenti neolitici nel territorio di Ramacca (Catania)*, in PESSINA - MUSCIO 2000, pp. 531-537.
- Agora XII B.A. SPARKES - L. TALCOTT, *The Athenian Agora XII. Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries b.C.*, Princeton 1970.
- Agora XXIX S. ROTROFF, *The Athenian Agora XXIX. Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material*, Princeton 1997.
- AGOSTINIANI 1973 L. AGOSTINIANI, *Per una definizione del materiale epigrafico anellenico di Sicilia*, in *StEtr* XLI, 1973, pp. 388-395.
- AGOSTINIANI 1980-1981 L. AGOSTINIANI, *Epigrafia e linguistica anelleniche di Sicilia: prospettive, problemi, acquisizioni*, in *Kokalos* XXVI-XXVII,1, 1980-1981, pp. 503-530.
- AGOSTINIANI 1989-1990 L. AGOSTINIANI, [commento a CULTRARO 1989-1990] in *StEtr* LVI, 1989-1990, pp. 453-454.
- AGOSTINIANI 1995-1996 L. AGOSTINIANI, *Relazione di possesso e marcatura casuale in venetico*, in *Studi Orientali e Linguistici* VI, 1995-1996, pp. 9-28.
- AGOSTINIANI 1999 L. AGOSTINIANI, *Eterogeneità e pertinenza nell'epigrafia greca arcaica*, in *Kokalos* XLV, 1999, pp. 427-447.
- AIOSA 2004 S. AIOSA, *La casa C nell'insula IV di Tindari* in *Urbanistica ed Architettura*, p.158.
- Akragas II N. BONACASA - L. BRACCESI - E. DE MIRO (a cura di), *Akragas II. La Sicilia dei due Dionisii*, Atti della settimana di studio (Agrigento, 24-28 febbraio 1999), Roma 2002.
- ALBANESE PROCCELLI 1988 R.M. ALBANESE PROCCELLI, *Un elmo bronzeo di tipo «calcidese» dal Mendolito di Adrano (Catania)*, in *SicA* XXI, 66-67-68, 1988, pp. 31-38.
- ALBANESE PROCCELLI 1988-1989 R.M. ALBANESE PROCCELLI, *Calascibetta (Enna). Le necropoli di Malpasso, Carcarella e Valle Coniglio*, in *NSc* XLII-XLIII, 1988-1989, suppl. I, pp. 161-225.

- ALBANESE PROCELLI 1990 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Antefisse a protome femminile dal centro indigeno del Mendolito di Adrano*, in *SicA XXIII*, 73, 1990, pp. 7-31.
- ALBANESE PROCELLI 1991 R.M. ALBANESE PROCELLI, s.v. *Mendolito*, in *Bibliografia Topografica della Colonizzazione greca in Italia e nelle Isole tirreniche IX*, Pisa-Roma 1991, pp. 545-561.
- ALBANESE PROCELLI 1993 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Ripostigli di bronzi della Sicilia nel Museo Archeologico di Siracusa*, Palermo 1993.
- ALBANESE PROCELLI 1996 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Appunti sulla distribuzione delle anfore commerciali nella Sicilia arcaica*, in *Kokalos XLII*, 1996, pp. 91-137.
- ALBANESE PROCELLI 2003a R. M. ALBANESE PROCELLI, *La métallurgie du bronze en Sicile (Italie)*, in A. GIUMLIA-MAIR - F. LO SCHIAVO (a cura di), *Le problème de l'étain à l'origine de la métallurgie*, Actes du XIVème Congrès UISPP (Université de Liège, Belgique, 2-8 sept. 2001), Colloque Symposium 11.2, BAR Int. Series. 1199, Oxford 2003, pp. 139-145.
- ALBANESE PROCELLI 2003b R.M. ALBANESE PROCELLI, *Sicani, Siculi, Elimi. Forme di identità, modi di contatto e processi di trasformazione*, Milano 2003.
- ALBANESE PROCELLI 2006a R. M. ALBANESE PROCELLI, *Artigianato metallurgico nella Sicilia protostorica*, in AA.VV., *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006.
- ALBANESE PROCELLI 2006b R. M. ALBANESE PROCELLI, *I recipienti in bronzo a labbro perlato*, in *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias*, Atti del XXIV Convegno di Studi etruschi e italici, (Marseille-Lattes, 26 settembre - 1 ottobre 2002), Pisa-Roma 2006, pp. 307-318.
- ALBANESE PROCELLI 2006c R.M. ALBANESE PROCELLI, *Pilgrim Flasks dalla Sicilia*, in E. HERRING - I. LEMOS - F. LO SCHIAVO - L. VAGNETTI - R. WHITEHOUSE AND J. WILKINS (eds.), *Across Frontiers. Etruscans, Greeks, Phoenicians & Cypriot. Studies in honour of D. Ridgway and F.R. Serra Ridgway*, Accordia Specialist Studies on the Mediterranean, 6, London 2006, pp. 113-125.
- ALBANESE PROCELLI ET ALII c.d.s. R.M. ALBANESE PROCELLI - A. GIUMLIA-MAIR - F. LO SCHIAVO, *La necropoli di Madonna del Piano: analisi dei reperti metallici*, in *Atti XLI RSIPP*, c.d.s.
- AMARI 1880-81 M. AMARI, *Biblioteca arabo - sicula*, 2 voll., Torino - Roma 1880-1881.
- AMARI 2006 S. AMARI, *I materiali in esposizione nell'Antiquarium - Sale I-II-III*, in M.G. BRANCIFORTI (a cura di), *L'area archeologica di Santa Venera al Pozzo - Acium*, Palermo 2006, pp. 105-183.
- AMICO 1855-1856 V. M. AMICO, *Dizionario topografico della Sicilia*, tradotto dal latino e annotato da G. DI MARZO, I - II, Palermo 1855 - 1856.
- AMMERMAN ET ALII 1976 A. J. AMMERMAN - S. BONARDI - M. CARRARA, *Nota preliminare sugli scavi neolitici a Piana di Curinga (Catanzaro)*, in *Origini X*, 1976, pp. 109-133.
- AMORE 1979 G. AMORE *Nuove acquisizioni sul neolitico nel territorio di Caltagirone*, in *Kokalos XXV*, 1979, pp. 3-24.
- ARCIDIACONO ET ALII 1976 M. ARCIDIACONO - L.R. BALDINI - U. LONGO - E. RECAMI, *Nuove notizie sulla Preistoria della Sicilia orientale*, in *Natura*, Milano 1967, pp. 175-184.
- ARCIFA 2001 L. ARCIFA, *Tra casale e feudo: dinamiche insediative nel territorio di Noto in epoca medievale*, in F. BALSAMO - V. LA ROSA (a cura di), *Contributi alla geografia storica dell'agro netino*, Atti delle Giornate di Studio (Noto, 29-31 maggio 1998), Rosolini 2001, pp.159-199.
- ARCIFA 2005 L. ARCIFA, *Viabilità e insediamenti nel Val Demone. Da età bizantina a età normanna*, in C. BIONDI (a cura di) *La Valle d'Agro. Un territorio una storia un destino. I. L'età antica e medievale*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Marina d'Agro, 20-22 febbraio 2004), Palermo 2005, pp. 97-114.

- ARCIFA 2009 L. ARCIFA - F. ARDIZZONE, *La ceramica dipinta in rosso in Sicilia*, in E. DE MINICIS (a cura di), *La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane*, Atti del VI Convegno di Studi (Le Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VI) (Segni, 6-7 maggio 2004), Roma 2009, pp. 170-186.
- ARCIFA- LESNES 1997 L. ARCIFA - E. LESNES, *Primi dati sulle produzioni ceramiche palermitane dal X al XV secolo*, in G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (ed.), *La céramique médiévale en Méditerranée*, Actes di VI^e Congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 1995), Aix-en-Provence 1997, pp. 405-412.
- ARDIZZONE 1927 C. ARDIZZONE, *I diplomi esistenti nella Biblioteca Comunale ai Benedettini*, Catania 1927.
- ARIAS 1938 P.E. ARIAS, *La stazione preistorica di Serrafelicchio presso Agrigento*, in *MonAnt XXXVI*, 1938, coll. 693-838.
- Atti XLI RSIIPP c.d.s. *Dai Ciclopi agli Ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica e protostorica*, in *Atti XLI RSIIPP* (San Cipirello, 16-19 novembre 2006), c.d.s.
- ATTEMA ET ALII 2005 P. ATTEMA, A. NIJBOER, A. ZIFFERERO (eds.), *Papers in Italian Archaeology VI. Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period*, Proceedings of Italian Archaeology (Groningen, April 15-17, 2003), BAR Int. Series 1452 (II), Oxford 2005.
- BACCI 1998 G. BACCI, *Zancle: un aggiornamento*, in BATS - D'AGOSTINO 1998, pp. 387-392.
- BAILO MODESTI - SALERNO 1998 G. BAILO MODESTI - A. SALERNO, *Pontecagnano. II. 5, La necropoli eneolitica. L'età del rame in Campania nei villaggi dei morti*, Quaderni di AION (Annali Istituto Orientale di Napoli n. 11), Napoli 1998.
- BARBERI 1886 G.L. BARBERI, *I Capibrevi*, vol. II. *I feudi del Val di Demina* (a cura di G. SILVESTRI), Palermo 1886.
- BARONE 1980 R. BARONE, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, Bologna 1980.
- BARRESI 2000 S. BARRESI, *Vasi sicelioti*, in S. BARRESI - S. VALASTRO, *Vasi attici figurati. Vasi sicelioti. Le Collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania*, vol. I, Catania 2000, pp. 125-179.
- BARRESI 2002 S. BARRESI, *Ceramica figurata siceliota dalla città e dalla chora di Adranon. Documenti e riflessioni*, in *MEFRA* 114, 2002, 2, pp. 611-653.
- BATS - D'AGOSTINO 1998 M. BATS - B. D'AGOSTINO (a cura di), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente*, Atti del Convegno Internazionale di Napoli, 13-16 novembre 1996 (Coll. CJB 16/AION ArchStAnt - Quaderno 12), Napoli 1998.
- BECHTOLD 1999 B. BECHTOLD, *La necropoli di Lilybaeum*, Palermo 1999.
- BELL 1981 M. BELL II, *The Terracottas (Morgantina Studies I)*, Princeton, N.J., 1981.
- BELLI 1995 P. BELLI, *L'architettura della tholos*, in M. TSIPOPOULOU - L. VAGNETTI, *Achladaia. Scavi e ricerche della missione greco-italiana in Creta orientale (1991-1993)*, Roma 1995, pp. 83-113.
- BELLI 2003 P. BELLI, *Aspects of Monumental Funerary Architecture in LBA Crete*, in N. Chr. STAMPOLIDIS - V. KARAGEORGHIS, *Sea Routes... Interconnections in the Mediterranean 16th - 6th c. B.C.*, Proceedings of the International Symposium (Rethymnon 2002), Athens 2003, pp. 325-336.
- BELVEDERE 1988 O. BELVEDERE, *Opere pubbliche ed edifici per lo spettacolo nella Sicilia di età imperiale*, in H. TEMPORINI (eds.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 11, 1, Berlin 1988, pp. 346-413.

- BELVEDERE - TERMINE 2004 O. BELVEDERE - TERMINE, *L'urbanizzazione della costa nord-orientale della Sicilia e la struttura urbana di Tindari in Omni pede stare. Saggi architettonici e circumvesuviani in memoriam Jos de Waele*, Napoli 2004, pp. 86-89.
- BENNDORF 1869-83 O. BENNDORF, *Griechische und Sizilischen Vasen*, Berlin 1869-83.
- BÉREND 1989 D. BÉREND, *Histoire de poulpes*, in G. LE RIDER - K. JENKINS - N. WAGGONER - U. WESTERMARK (eds.), *Kraay-Mørkholm Essays, Numismatic Studies in Memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm*, Louvain-la-Neuve, 1989, pp. 23-28.
- BERNABÒ BREA 1953-1954 L. BERNABÒ BREA, *La Sicilia preistorica y sus relaciones con Oriente y con la Península Ibérica*, in *Ampurias XV-XVI, 1953-1954*, pp. 137-213.
- BERNABÒ BREA 1958 L. BERNABÒ BREA, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano, 1958.
- BERNABÒ BREA 1965 L. BERNABÒ BREA, *Palikè. Giacimento paleolitico e abitato neolitico ed eneolitico*, in *BPI 74*, 1965, pp. 23-46.
- BERNABÒ BREA 1968-1969 L. BERNABÒ BREA, *Considerazioni sull'Eneolitico e sulla prima età del Bronzo della Sicilia e della Magna Grecia*, in *Kokalos XIV-XV, 1967-1968*, pp. 20-58.
- BERNABÒ BREA 1975 L. BERNABÒ BREA, *Cosa conosciamo dei centri indigeni della Sicilia che hanno coniato monete prima dell'età di Timoleonte*, in *Le emissioni dei centri siculi*, pp. 3-51.
- BERNABÒ BREA 1985 L. BERNABÒ BREA, *Gli Eoli e l'inizio dell'età del bronzo nelle isole Eolie e nell'Italia meridionale. Archeologia e leggende*, AION ArchStAnt - Quaderno 2, Napoli 1985.
- BERNABÒ BREA 1988 L. BERNABÒ BREA, *L'età del rame nell'Italia insulare: la Sicilia e le Isole Eolie*, in *RassAPIomb 7*, 1998, pp. 469-506.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1956 L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Civiltà preistoriche delle Isole Eolie e del territorio di Milazzo*, in *BPI 65*, 1956, pp. 7-99.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1957 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *Stazioni preistoriche delle Isole Eolie*, in *BPI 66*, 1957, pp. 97-151.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1960 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *Meligunìs Lipàra I*, Palermo 1960.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1965 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *La necropoli greca e romana nella contrada Diana. Meligunìs Lipàra II*, Palermo 1965.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1968 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *Meligunìs Lipàra III. Stazioni preistoriche delle isole Panarea, Salina e Stromboli*, Palermo 1968.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1980 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER *Meligunìs Lipàra IV*, Palermo 1980.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1986 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *La ceramica policroma liparese di età ellenistica*, Muggiò (Milano) 1986.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER 1997 L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *La ceramica figurata della Sicilia e della Magna Grecia nella Lipàra del IV sec. a.C.*, Muggiò (Milano) 1997.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER ET ALII 2000 L. BERNABÒ BREA† - M. CAVALIER ET ALII, *Meligunìs Lipàra X. Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari*, Palermo - Roma 2000.
- BERTINO 1975 A. BERTINO, *Le emissioni monetali di Abaceno*, in *Le emissioni dei centri siculi*, pp. 105-126.

- BIANCHI BANDINELLI - PARIBENI 1976 R. BIANCHI BANDINELLI - E. PARIBENI, *L'arte dell'antichità classica*, Torino 1976.
- BIANCO 1993 F. BIANCO, *A proposito di emissioni bronzee di Alontion*, in ASM 64, 1993, pp. 5-18.
- BIANCO PERONI 1979 V. BIANCO PERONI, *I rasoi nell'Italia continentale*, in PBF VIII, 2, München 1979.
- BIETTI SESTIERI 1985 A. M. BIETTI SESTIERI, *Rapporti e scambi fra le genti indigene fra l'età del bronzo e la prima età del ferro nelle zone della colonizzazione*, in PUGLIESE CARRATELLI 1985, pp. 85-126.
- BIGNASCA 1992 A. BIGNASCA, *Nuove terrecotte dell'offerente di porcellino e la prima metà del IV secolo a Morgantina*, in AntK XXXV, 1992, pp. 18-53.
- BIONDI 2001 C. BIONDI, *Mentalità religiosa e patriziato urbano a Catania secoli XIV-XV*, Messina 2001.
- BIONDI 2002 G. BIONDI, *Per un carta archeologica del territorio di Centuripe*, in *Studi e materiali di archeologia mediterranea* 1, 2002, pp. 41-81.
- BIONDI 2008 G. BIONDI, *Centuripe (EN). Nuovi dati sull'edificio romano di contrada Vagni*, in O. MENOZZI - M.L. DI MARZO - D. FOSSATARO (eds.), *Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology* (Chieti 2005), BAR Int. Series 1739, Oxford 2008, pp. 487-493.
- BITTO 1977 I. BITTO, *Venus Erycina e Mens, un momento della propaganda politica romana durante la seconda guerra punica*, in ASM XXVIII, 1979, pp. 121-133.
- BMC Sicily R. STUART POOLE (ed.), *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Sicily*, London 1876.
- BÖHRINGER 1981 CHR. BÖHRINGER, *Herbita*, in NumAntCl 10, 1981 pp. 95-114.
- BÖHRINGER 1993a CHR. BÖHRINGER, *Die münzprägungen von Syrakus unter Dionysios: Geschichte und stand der Numismatischen Forschung*, in *La monetazione dell'età dionigiiana*, pp. 65ss.
- BÖHRINGER 1993b CHR. BÖHRINGER, *Interventi*, in *La monetazione dell'età dionigiiana*, pp. 160 e pp. 160-161.
- BÖKÖNYI 1970 S. BÖKÖNYI, *A New Method for the Determination of the Number of Individuals in the Animal Bone Material*, in AJA 1970, 74, pp. 291-292.
- BOYANCÉ 1972² P. BOYANCÉ, *Le culte des muses chez les philosophes grecs: études d'histoire et de psychologie religieuses*, Paris 1972².
- BRANCIFORTI 1996 M.G. BRANCIFORTI, *Bridge Over the River Simeto (Paternò, Sicily)*, in AJA 100, 2, 1996, p. 357.
- BRANCIFORTI 2003 M.G. BRANCIFORTI, *Quartieri di età ellenistico romana a Catania*, in FIORENTINI ET ALII 2003, pp. 95-120.
- BRANCIFORTI 2005a M.G. BRANCIFORTI, *Fortificazione greca in contrada Erbe Bianche (Misterbianco)*, in PRIVITERA - SPIGO 2005, pp. 167-168.
- BRANCIFORTI 2005b M.G. BRANCIFORTI, *Catania*, in PRIVITERA-SPIGO 2005, pp. 175-199.
- BRANCIFORTI 2005c M.G. BRANCIFORTI, *L'area archeologica di Santa Venera al Pozzo (Acicatena)*, in PRIVITERA - SPIGO 2005, pp. 205-207.
- BRANCIFORTI 2005d M.G. BRANCIFORTI, *Il ponte romano di Pietralunga (Paternò)*, in PRIVITERA-SPIGO 2005, pp. 208-209.
- BRANCIFORTI - McCONNELL 1996 M.G. BRANCIFORTI - B. E. McCONNELL, *Pietralunga, XXIII Distretto Scolastico Paternò Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.*, 1996.

- BRESC 1980 H. BRESC, *Féodalité coloniale en terre d'Islam. La Sicile (1070-1240)*, in *Structures féodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen (X^e-XIII^e siècle). Bilan et perspectives de recherches*, Actes du colloque de Rome (1978), Roma 1980, CEFR 44, pp. 631-647.
- BRESC 1995 H. BRESC, *Genèse du Latifondo en Sicile médiévale*, in *Du Latifundium au Latifondo. Un héritage de Rome, une création médiévale ou moderne?*, Actes de la Table ronde internationale du CNRS (Bordeaux 1992), Paris 1995, pp. 273-287.
- BRESC 2001 H. BRESC, *Città e contea: lo spazio di Troina nella Sicilia normanna*, in S. TRAMONTANA (a cura di) *Ruggero I, Serlone e l'insediamento normanno in Sicilia*, Convegno Internazionale di Studi (Troina, 5-7 novembre 1999), Troina 2001, pp. 35-47.
- BRESC - NEF 1999 H. BRESC - A. NEF (a cura di), *Idrîsî. La première géographie de l'Occident*, Paris 1999.
- Bronzetti ad Adrano* G. LAMAGNA (a cura di), *Bronzetti ad Adrano. Piccoli capolavori greci e indigeni dal territorio*. Guida alla mostra (Adrano 2005), Palermo 2005.
- BUTTREY ET ALII 1989 T. V. BUTTREY - K. T. ERIM - T. D. GROVES - R.R. HOLLOWAY, *Morgantina Studies II: The Coins*, Princeton, N.J., 1989.
- CAFICI 1914 C. CAFICI, *Stazioni preistoriche di Trefontane e Poggio Rosso in territorio di Paternò (provincia di Catania)*, in *MonAnt XXIII*, 1914, coll. 485-540.
- CAFICI 1920 C. CAFICI, *La stazione neolitica di Fontana di Pepe (Belpasso) e la civiltà di Stentinello in Sicilia e nel versante adriatico*, Palermo 1920.
- CAFICI 1938 I. CAFICI, *Apporti delle ricerche alla conoscenza delle culture presicule*, in *BPI* 57, 1938, pp. 3-28.
- CAHN 1988 H.A. CAHN, L. MILDENBERG, R. RUSSO, H. VOEGTLI, *Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien*, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel 1988.
- CALCIATI 1983 R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum*, I, Mortara 1983.
- CALCIATI 1986 R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum*, II, Mortara 1986.
- CALCIATI 1987 R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum*, III, Mortara 1987.
- CALCIATI 1995 R. CALCIATI, *Una collezione di Monete di bronzo della Sicilia Antica* (primo aggiornamento critico al Corpus Nummorum Siculorum), *Koinon* II, Milano 1995.
- CALTABIANO 1993 M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione di Messana, con le emissioni di Rhegion dell'età della tirannide*, Berlin 1993.
- CALVARI - PUGLISI 1999 S. CALVARI - G. PUGLISI, *Le grotte laviche nel territorio etneo*, in AV.VV., *Dentro il vulcano. Le grotte dell'Etna*, Giarre (CT) 1999, pp. 29-45.
- CAMPAGNA 2003 L. CAMPAGNA, *La Sicilia di età repubblicana nella storiografia degli ultimi cinquant'anni*, in *Ostraka* 12, 2003, pp. 7-31.
- CAMPANA 1996 A. CAMPANA, *Sicilia: Adranon (344-317 a.C.)*, in *Corpus Nummorum Antiquae Italiae (Zecche minori)*, *Panorama Numismatico* 98, 1996, pp. 33-47.
- Caracausi* L. GRASSO ET ALII, *Caracausi. Un insediamento rupestre in territorio di Lentini*, in *CronA* 28, 1989.
- CARBÈ 2003 A. CARBÈ, *Rinvenimenti monetari a Francavilla di Sicilia (Me)*, in FIORENTINI ET ALII 2003, pp. 181-202

- CARETTONI 1957 G. CARETTONI, *Cronaca*, in *BdA* 1957, pp.319-325.
- CARETTONI 1959 G. CARETTONI, *Tusa (Messina) - Scavi di Halaesa, (prima relazione)*, in *NSc* 1959, pp. 293-349.
- CARETTONI 1961 G. CARETTONI, *Tusa (Messina) - Scavi di Halaesa, (seconda relazione)*, in *Nsc* 1961, pp. 266-321.
- CASSANO 1993 S. CASSANO, *La Facies Serra d'Alto: intensificazione delle attività produttive ed aspetti del rituale*, in *Origini* XVII, 1993, pp. 221-245.
- CASTOLDI 2006 M. CASTOLDI, *Riflessioni su due antefisse gorgoniche di Gela*, in I. EDLUND-BERRY - G. GRECO - J. KENFIELD (eds.), *Deliciae Fictiles III, Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations*, Proceedings of the International conference (Rome, November 7-8, 2002), Oxford 2006, pp. 388-392.
- CASTRIZIO 2000 D. CASTRIZIO, *La monetazione mercenariale in Sicilia. Strategie economiche e territoriali fra Dione e Timoleonte*, Catanzaro 2000.
- CATANZARO ET ALII 1975-1976 C. CATANZARO - L. MANISCALCO - G. PAPPALARDO - P. RUSSO - D. VINCIGUERRA, *La stazione preistorica di Poggio Monaco nel territorio di Paternò*, in *CronA* 14-15, 1975-1976, pp. 9-49.
- CAVALLARO 1954 G. CAVALLARO, *Le monete di Piacos ed il suo sito*, in *AnnIstItNum* I, 1954, pp. 21-24.
- CAVALIER 1971 M. CAVALIER, *Il Riparo della Sperlinga di S. Basilio (Novara di Sicilia)*, in *BPI* 80, 1971, pp. 7-63.
- CAVALIER 1979 M. CAVALIER, *Ricerche preistoriche nell'arcipelago eoliano*, in *RScPreist* XXXIV, 1-2, 1979, pp. 45-136.
- CAVALIER 1985 M. CAVALIER, *Il relitto A (Roghi) del capo Graziano di Filicudi*, in L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER (a cura di), *Archeologia Subacquea 2. Isole Eolie*, in *BdA* 1985, suppl. al n. 29, 1985.
- Céramique et peinture grecques* *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi*, Actes du colloque international (École du Louvre, 26-28 avril 1995), Paris 1999, pp. 35-51.
- CIANCIO 1996 A. CIANCIO, *Lo stile lucano*, in E. LIPPOLIS (a cura di), *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1996, pp. 395-399.
- CITATI 1996 P. CITATI, *La luce della notte. I grandi miti nella storia del mondo*, Milano 1996.
- CIURCINA 1984-1985 C. CIURCINA, in C. CIURCINA - C. RIZZO, *Le tombe di età ellenistica*, in P. PELAGATTI ET ALII, *Naxos (Messina). Gli scavi extraurbani oltre il Santa Venera (1973-1975)*, in *NSc* XXXVIII-XXXIX, 1984-1985, pp. 448-469.
- CIURCINA 2005 C. CIURCINA, *Schede di catalogo*, in *Bronzetti ad Adrano*, pp. 28-29, 32.
- COLONNA 1988 G. COLONNA, *I Latini e gli altri popoli del Lazio*, in *Italia omnium terrarum alumna*, Milano 1988, pp. 411-528.
- COLONNA 1991 G. COLONNA, *Gli scudi bilobati dell'Italia centrale e l'ancile dei Salii*, in *Miscellanea Etrusca e italica in onore di Massimo Pallottino*, *ArchCl* XLIII, 1991, pp. 55-122.
- CONSOLO LANGHER 1964 S. CONSOLO LANGHER, *Contributo alla storia dell'antica moneta bronzea in Sicilia*, Milano, 1964.
- CONSOLO LANGHER 1965 S. CONSOLO LANGHER, *Documentazione numismatica e storia di Tyndaris nel sec. IV a.C.*, in *Helikon* V, 1965, pp. pp. 63-96.
- CONTI 1989 M. C. CONTI, *Vasellame da mensa*, in M. BARRA BAGNASCO (a cura di), *Locri Epizefiri II. Gli Isolati I₂ e I₃ dell'area di Centocamere*, Firenze 1989, pp. 312-326.
- CRISPINO c.d.s. A. CRISPINO, *Il complesso eneolitico di S. Ippolito di Caltagirone: scavi Orsi*, in *Atti XLI RSIIPP*, c.d.s.

- CUCARZI 1990 M. CUCARZI, *Esplorazione geoarcheologica in aree urbane: i casi di Padova, Roma e Adrano*, in *Quaderni dell'ITABC* 1, Atti del seminario: Geofisica per l'archeologia (Poirano, 21 - 23 settembre 1988), 1, Roma 1990, pp. 187-211.
- CULTRARO 1989-1990 M. CULTRARO, *Due nuove iscrizioni anelleniche del Museo di Adrano (Catania)*, in *StEtr* LVI, 1989-1990, pp. 451-453.
- CULTRARO 1996 M. CULTRARO, *La Sicilia. La facies di Castelluccio*, in *L'antica età del Bronzo*, in D. COCCHI GENICK (a cura di), *L'antica età del bronzo in Italia*, Atti del Congresso nazionale (Viareggio, 9-12 gennaio 1995), Firenze 1996, pp. 163-174.
- CULTRARO 1997 M. CULTRARO, *The Cyclops before the Greeks: the emergence of civilization in the Etna region*, in M. CORTINI - B. DE VIVO (eds.), *Volcanism and Archaeology in Mediterranean area*, Trivandrum 1997, pp. 129-148.
- CULTRARO 2005 M. CULTRARO, *Funzione e destinazione delle tegole con iscrizioni anelleniche: nuovi e vecchi dati dal Mendolito di Adrano (Catania)*, in *StEtr* LXX-MMIV (Serie III), 2005, pp. 227-251.
- CULTRARO c.d.s. M. CULTRARO, *La Sicilia in età post-micenea*, in *Dal Sikanikon all'Ellenikòn, riflessioni sugli ethne della Sicilia antica. Origini e relazioni*, Atti del Convegno (Palermo, 4-6 dicembre 2003), c.d.s.
- CULTRARO - AGOSTINIANI 1989-1990 M. CULTRARO - L. AGOSTINIANI, *Due nuove iscrizioni anelleniche del Museo di Adrano (Catania)*, in *StEtr* LVI, 1989-1990, pp. 451-454.
- CUSA 1868-1882 S. CUSA, *I diplomi greci e arabi di Sicilia pubblicati nel testo originale, tradotti ed illustrati*, 2 voll., Palermo 1868-1882.
- CUSUMANO 1992 N. CUSUMANO, *I culti di Adrano e di Efesto. Religione, politica e acculturazione in Sicilia tra V e IV secolo*, in *Kokalos* XXXVIII, 1992, pp. 151-189.
- CUTRONI TUSA 1993 A. CUTRONI TUSA, *La circolazione in Sicilia*, in *La monetazione dell'età dionigiana*, pp. 245-269.
- C.V.A. *Corpus Vasorum Antiquorum*.
- D'AGATA 1999 A. L. D'AGATA, *Statuine minoiche e post-minoiche dai vecchi scavi di Haghia Triada (Creta)* in *Haghia Triada II*, Monografie dell'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XI, Padova-Roma 1999.
- D'AGATA ET ALII 2005 A. L. D'AGATA - J. MOODY - E. WILLIAMS (eds.), *Ariadne's Threads. Connections between Crete and the Greek Mainland in Late Minoan III (LM IIIA2 to LM IIIC)*, Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana, 5-6 April 2003 (*Tripodes*, 3), Atene 2005.
- Dalle Arene Candide a Lipari* P. PELAGATTI - G. SPADEA (a cura di), *Dalle Arene Candide a Lipari. Scritti in onore di Luigi Benabò Brea*, Atti del convegno internazionale di Genova (Genova, 3 - 5 febbraio 2001), in *BdA* vol. speciale, Roma 2004.
- D'ANDRIA 1975 F. D'ANDRIA, *Metaponto. Scavi nella zona del kerameikos*, in *Metaponto I*, *NSc* 1975, suppl. al vol. XXIX, pp. 355-452.
- DAREMBERG-SAGLIO MM. CH. DAREMBERG, EDM. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, I2 (c), Paris 1887-1919.
- DE GROSSIS 1654 G.B. DE GROSSIS, *Catana sacra*, Cataniae 1654.
- DE JULIIS 1985 E. M. DE JULIIS, *I popoli della Puglia prima dei Greci*, in PUGLIESE CARRATELLI 1985, pp. 145-188.

- DE MIRO 2000 E. DE MIRO, *Agrigento I. I santuari urbani. L'area sacra tra il tempio di Zeus e Porta V*, Roma 2000.
- DE MIRO 2003 E. DE MIRO, *Agrigento II. I santuari extraurbani. L'Asklepieion*, Soveria Mannelli 2003.
- DENOYELLE ET ALII 2005 M. DENOYELLE ET ALII (éd.), *La céramique apulienne: bilan et perspectives*. Actes de la Table Ronde organisée par l'École française de Rome (Naples, 30 novembre - 2 décembre 2000), Napoli 2005.
- DE SANCTIS 1958 G. DE SANCTIS, *Ricerche sulla storiografia siceliota*, Palermo 1958.
- DI MAURO 1992 S. DI MAURO, *Edifici sacri nella zona etnea in età gregoriana*, in L. GIORDANO (a cura di), *Gregorio Magno: il maestro della comunicazione spirituale e la tradizione gregoriana in Sicilia*, Atti del Convegno (Vizzini, 10 -11 marzo 1991), Catania 1992.
- DI ROSA 1999 M. DI ROSA, *Studio archeozoologico dei resti faunistici rinvenuti a Colle Madore*, in S. VASSALLO (a cura di), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana*, Palermo 1999, pp. 255-266.
- DI ROSA 2003 M. DI ROSA, *I resti faunistici*, in F. SPATAFORA, *Monte Maranfusa: un insediamento nella media Valle del Belice: l'abitato indigeno*, Palermo 2003, pp. 397-413.
- DI ROSA c.d.s M. DI ROSA, *Analisi archeozoologica dei resti di fauna provenienti dal sito di Bosco Littorio*, in c.d.s.
- DUNBABIN 1948 T. J. DUNBABIN, *The Western Greeks*, Oxford 1948.
- EGG 1983 M. EGG, *Ein eisenzeitlicher Weihefund aus Sizilien*, in *JbZMusMainz* 30, 1983, pp. 195-205.
- ELIA 2004 D. ELIA, *Nuovi dati sulla produzione e sulla circolazione della ceramica italiota a figure rosse nel IV secolo a.C. a Locri Epizefiri*, in E.C. DE SENA, H. DESSALES (a cura di), *Metodi e approcci archeologici: l'industria e il commercio nell'Italia antica. Archaeological Methods and Approaches: Industry and Commerce in Ancient Italy*, BAR Int. Series 1262, Oxford 2004, pp. 144-158.
- EMPEREUR-HESNARD 1987 J. EMPEREUR et A. HESNARD, *Les amphores hellénistiques*, in P. LÉVÊQUE - J.P. MOREL (éd.), *Céramique hellénistiques et romaines II*, Besançon - Paris 1987, pp. 9-71.
- EPIFANIO - GULLI 1902 V. EPIFANIO - A. GULLI (a cura di), *Cronaca siciliana del XVI secolo ora per la prima volta stampata* (Fonti per la Storia di Sicilia pubblicata sotto la direzione di G.B. SIRAGUSA), Palermo 1902.
- FALLICO 1968 A.M. FALLICO, *Recenti ritrovamenti di bronzetti bizantini*, in *Siculorum Gymnasium* n.s. XXI, 1, 1968, pp. 70-75.
- FALLICO 1971 A.M. FALLICO, *Siracusa. Saggi di scavo nell'area della Villa Maria*, in *NSc* 1971, pp. 581-639.
- FIorentini ET ALII G. FIORENTINI - M. CALTABIANO - A. CALDERONE (a cura di), *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto de Miro*, Bibliotheca Archaeologica, 34, Roma 2003.
- FLASHAR 1992 M. FLASHAR, *Apollon Kitharodos, Statuarische Typen des musischen Apollon*, Köln 1992.
- FONTANNAZ 2005 D. FONTANNAZ, *La céramique proto-apulienne de Tarente: problèmes et perspectives d'une recontextualisation*, in DENOYELLE ET ALII 2005, pp. 133-137.
- FORTI 1962 L. FORTI, *Gli unguentari del primo periodo ellenistico*, in *RendNapoli* XXXVII, 1962, pp. 581-639.
- FRANCO 1968 S. FRANCO, *La tecnica vascolare dello stile di Stentinello*, in *SicA* I, 4, 1968, pp. 51-55.
- FRANCO 1970 S. FRANCO, *La civiltà preistorica etnea*, Adrano 1970.

- FREY KUPPER 1997 S. FREY KUPPER, *Note preliminari sul materiale numismatico proveniente dalla necropoli punica di Lilybaeum (1987-91)*, Atti delle seconde giornate internazionali di studi sull'area elima (Gibellina 1994), Pisa - Gibellina 1997, pp. 711-728.
- GABRICI 1927 E. GABRICI, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Palermo 1927.
- GARRAFFO 1993 S. GARRAFFO, *La monetazione dell'età dionigiana: contromarche e riconiazioni*, in *La monetazione dell'età dionigiana*, pp. 191-242.
- GARRUCCI 1885 R. GARRUCCI, *Le monete dell'Italia Antica*, Roma 1885.
- GARUFI 1899 C.A. GARUFI, *I documenti inediti dell'epoca normanna in Sicilia* (Documenti per servire alla storia di Sicilia I, XVIII), Palermo 1899.
- GARUFI 1902 C.A. GARUFI, *Le donazioni del conte Enrico di Paternò al monastero di S. Maria di Valle Giosafat*, in *Revue de l'orient Latin* IX, 1902, pp. 206-229.
- GARUFI 1908 C.A. GARUFI, *Un contratto agrario in Sicilia nel secolo XII per la fondazione del casale di Mesepe presso Paternò*, in *ArchStorSicOr* V, 1908, pp. 11-22.
- GARUFI 1910 C.A. GARUFI, *Gli Aleramici e i Normanni in Sicilia e nelle Puglie. Documenti e ricerche*, in *Centenario della nascita di Michele Amari* I, Palermo 1910, pp. 47-83.
- GARUFI 1912 C.A. GARUFI, *Per la storia dei secoli XI-XII. Miscellanea diplomatica*, in *ArchStorSicOr* IX, 1912, pp.159-197; 324-365.
- GARUFI 1913 C.A. GARUFI, *Per la storia dei secoli XI-XII. Miscellanea diplomatica*, in *ArchStorSicOr* X, 1913, pp. 160-180; 346-373.
- GASTALDI 1979 P. GASTALDI, *Le necropoli protostoriche della valle del Sarno. Proposta per una suddivisione in fasi*, *AION* I, 1979, pp. 13-57.
- GENIOLA 1987 A. GENIOLA, *Il neolitico nella Puglia centrale* in *Atti XXV RSIIPP*, 1987, pp. 55-83.
- GIARDINA 1942 P. GIARDINA, *Cenni storici su S. Domenica Vittoria*, Messina 1942.
- GIARDINO 1995 C. GIARDINO, *Il Mediterraneo Occidentale fra XIV ed VIII secolo a.C. Cerchie minerarie e metallurgiche. The West Mediterranean between the 14th and 8th Centuries B.C. Mining and metallurgical spheres*, BAR Int. Series 612, Oxford 1995.
- GIESECKE 1923 W. GIESECKE, *Sicilia Numismatica*, Leipzig 1923.
- GIGLI 2005 R. GIGLI (a cura di), *MEΓΑΑΑΙ ΝΕΣΟΙ. Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno*, in *Studi e materiali di archeologia mediterranea* 3, Catania 2005.
- GIUDICE 1985 F. GIUDICE, *I ceramografi del IV secolo a.C.*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano 1985, pp. 243-260.
- GRANT 1975 A. GRANT, *Appendix B: The Use of Tooth Wear as a Guide to the Age of Domestic Animals*, in B. CUNLIFFE (ed.), *Excavation at Portchester Castle. vol.I: Roman*, London 1975, pp. 437-450.
- GRAS 1980-1981 M. GRAS, *La Sicilie et l'Italie centrale au VII^e siècle et dans la première moitié du VI^e siècle avant J.C.*, in *Kokalos* XXVI-XXVII, 198 -1981, I, pp. 99-156.
- GRAS 1985 M. GRAS, *Trafics Tyrrhéniens archaïques*, Rome 1985.
- GRAS 2005 M. GRAS, *Il commercio in età arcaica e classica*, in F. GHEDINI - J. BONETTO - A. R. GHIOTTO - F. RINALDI (a cura di), *Lo Stretto di Messina nell'antichità*, Padova 2005, pp. 159-163.

- GRECO 2005 G. GRECO, *Un'antefissa da Locri nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, in GIGLI 2005, II, pp. 255-269.
- Gregorii I papae* *Gregorii I papae registrum epistolarum* (MGH, *Epistolae* I-II), in P. EWALD - L.M. HARTMANN (eds.), Berolini 1891-1899, rist. an. München 1978.
- GROSE 1923 S.W. GROSE, *Fitzwilliam Museum, Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins*, Cambridge 1923.
- GUERRI 1990 M. GUERRI *Nuovi metodi di indagine: sepoltura stentinelliana in località Fontanazza (Catania)*, in *Annali Musei Civici di Rovereto*, suppl. vol. 6, 1990, pp. 223-228.
- GUZZO ET ALII 1994 P. G. GUZZO - S. MOSCATI - G. SUSINI, *Antiche genti d'Italia*, Roma, 1994.
- GUZZONE 1985-1986 C. GUZZONE, *Sulla necropoli protostorica di Butera: i recinti funerari 138 e 139*, in *ArchStorSicOr* LXXXI-LXXXII, 1985-86, pp. 7-45.
- GUZZONE 1994 C. GUZZONE *La ceramica del villaggio di Serra del Palco ed il territorio di Milena in età neolitica*, in *La preistoria del basso Belice e della Sicilia meridionale nel quadro della preistoria siciliana e mediterranea*, Palermo 1994, pp. 305-333.
- GUZZONE 1998 C. GUZZONE, *La collina di Gela in età preistorica*, in R. PANVINI (a cura di), *Gela. Il Museo archeologico. Catalogo*, Caltanissetta 1998, pp. 3-7.
- GUZZONE 2005 C. GUZZONE (a cura di), *Sikania: tesori archeologici dalla Sicilia centro-meridionale (secoli XIII - VI a.C.)*, Catalogo della mostra (Wolfsburg - Hamburg, ottobre 2005 -marzo 2006), Catania 2005.
- HALBHERR 1901 F. HALBHERR, *Three Cretan Necropoleis: Report on the Researches at Erganos, Panaghia and Courtes*, in *AJA* V, 1901, pp. 259-293.
- HEAD 1874 B.V. HEAD, *History of the coinage of Syracuse. On the chronological sequence of the coins of Syracuse*, London 1874.
- HÉLIOT 1974 P. HÉLIOT, *Les origines du donjon résidentiel et le donjons-palais romans de France et d'Angleterre*, in *Cahiers de Civilisation Médiévale* 17, 1974, pp. 217-234
- HERNARY - JACQUEMIN A. HERNARY - A. JACQUEMIN, s.v. *Hephaistos*, in *LIMC* IV, 2, Zürich, 1988, pp. 627-654.
- HERSH 1976 HERSH, *A tri-denominational Hoard of Early Roman Silver Coins from Sicily*, in *MusNotAmNumSoc* 21, 1976, pp. 59-65.
- HIGGINS 1976 R. HIGGINS, *Magenta Ware*, in *BrMusYearbook* 1, 1976, pp. 1-32.
- HOLLOWAY 1975 R.R. HOLLOWAY, *Le monetazioni di Agyrion, Aluntion, Entella, Hipana, Nakone, Stiela*, in *Le emissioni dei centri siculi*, pp. 135-156.
- HOLLOWAY 1979 R.R. HOLLOWAY, *L'inizio della monetazione in bronzo siracusana*, in *Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia e Magna Grecia*, Atti del VI Convegno internazionale di studi numismatici (Napoli 17-22 aprile 1977), in *AnnIstItNum*, suppl. XXV, Roma 1979, pp. 123-141.
- HOLLOWAY - JENKINS1983 R.R. HOLLOWAY - G.K. JENKINS, *Terina*, Bellinzona, 1983.
- HOLM 1984 A. HOLM, *Storia della moneta siciliana*, trad it. G. Kirner, rist. an., Bologna 1984.
- HOUËL 1782-1787 J. HOUËL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari*, Parigi 1782-87.

- HÜBNER 2006 G. HÜBNER, *Hellenistic and Roman unguentaria: Function-related aspects of the shapes*, in D. MALFITANA - J. POBLOME - J. LUND (eds.), *Old Pottery in a New Century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 22-24 aprile 2004), Catania 2006, pp. 27-40.
- HUELSEN 1893 C. HUELSEN, s.v. *Adranon*, *RE*, I, 1,1893, col. 405.
- IGCH M. THOMPSON - O. MØRKHOLM - C.M. KRAAY (eds.), *An Inventory of Greek Coins Hoards*, New York, 1973.
- Insedimenti coloniali* *Insedimenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C.*, Atti II Riunione scientifica della Scuola di Perfezionamento in Archeologia classica dell'Università di Catania (Siracusa, 24-26 novembre 1976), in *CronA* XVII, 1978 [1980].
- JENKINS 1962 G. K. JENKINS, *Piakos*, in *SchwMüBl* 12, 1962, pp. 17-20.
- JENKINS 1975 G. K. JENKINS, *The coinage of Enna, Galaria, Piakos, Imachara, Kephalaoidion and Longane*, in *Le emissioni dei centri siculi*, pp. 77-103.
- JOLY 1972 E. JOLY, *Il Pittore di Himera*, in *Quaderno Imerese I*, 1972, pp. 93-105.
- LAGONA 1964 S. LAGONA, *L'acquedotto romano di Catania*, in *CronA* 3, 1964, pp. 69-86.
- LAGONA 1972-1973 S. LAGONA, *Vasai a Siracusa in età ellenistico-romana*, in *ArchStorSir* n.s.II, 1972-1973, pp. 91-98.
- LAMAGNA 1991 G. LAMAGNA, *Adrano - Necropoli occidentale. Saggi di scavo 1990. Nota preliminare*, in *SicA* XXIV, 76-77, 1991, pp. 47-52.
- LAMAGNA 1992 LAMAGNA, *Adrano (Catania). Contrada Mendolito. Nuove ricerche nell'abitato indigeno (scavi 1989)*, in *Bollettino di Archeologia* 16-17-18, 1992, pp. 255-264.
- LAMAGNA 1994 G. LAMAGNA, *Adrano (Catania). Contrade Difesa, Giobbe, Zaccani. Le recenti campagne di scavo nella città dionigiana di Adranon*, in *Bollettino di Archeologia* 28 - 29 - 30, 1994, pp. 173-184.
- LAMAGNA 1997 G. LAMAGNA, *Due megalopoli dell'antichità*, in *Kalós. Luoghi di Sicilia*, suppl. marzo-aprile 1997, pp. 2-11
- LAMAGNA 1997-1998a G. LAMAGNA, *Alcuni dati sulle ultime campagne di scavo ad Adranon*, in *Kokalos* XLIII - XLIV, 1997-1998, II 1, pp. 71-81.
- LAMAGNA 1997-1998b G. LAMAGNA, *Successione stratigrafica in un saggio nell'abitato indigeno di Civita (S. Maria di Licodia - Paternò)* (Catalogo a cura di S. AMARI), in *Kokalos* XLIII - XLIV, 1997-1998, II 1, pp. 83-114.
- LAMAGNA 2000 G. LAMAGNA, *Terracotte di argomento teatrale da Adrano*, in *SicA* XXXIII, 98, 2000, pp. 221-246.
- LAMAGNA 2001 G. LAMAGNA, *La salvaguardia del patrimonio archeologico in aree fortemente urbanizzate: il caso di Adrano (Catania)*, in M. P. GUERMANDI (a cura di), *Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti*, Atti del convegno di studi su cartografia archeologica e tutela del territorio (Ferrara, 24-25 marzo 2000), Firenze 2001, pp. 405-410.
- LAMAGNA 2003 G. LAMAGNA, *I reperti archeologici*, in *Terre dell'Etna. Risorse umane e strategie di sviluppo del territorio*, Alcamo 2003, pp. 41-57.
- LAMAGNA 2005a G. LAMAGNA, *Il centro indigeno del Mendolito di Adrano*, in *PRIVITERA - SPIGO* 2005, pp. 99-102.

- LAMAGNA 2005b G. LAMAGNA, *L'insediamento indigeno di Civita*, in PRIVITERA - SPIGO 2005, pp. 103-105.
- LAMAGNA 2005c G. LAMAGNA, *Adranon*, in PRIVITERA - SPIGO 2005, pp. 163-166.
- LAMAGNA 2005d G. LAMAGNA, *Terme romane di Misterbianco*, in PRIVITERA - SPIGO 2005, pp. 210-211.
- LAMAGNA 2005e G. LAMAGNA, *Ceramiche greche d'importazione e di imitazione dal centro indigeno del Mendolito: i materiali del Museo di Adrano*, in GIGLI 2005, II, pp. 317-339.
- LAMAGNA 2009 G. LAMAGNA, *Anfora con becco di sgrondo alla base* (scheda), in R. PANVINI - L. SOLE (a cura di) *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Catalogo della mostra (Caltanissetta, 12 giugno - 9 settembre 2006; Catania, 26 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007), Palermo 2009, p. 288.
- LAMAGNA c.d.s.1 G. LAMAGNA, *Il Mendolito di Adrano*, in *Dal Sikanikon all'Ellenikòn, riflessioni sugli ethne della Sicilia antica. Origini e relazioni*, Atti del Convegno (Palermo, 4-6 dicembre 2003), c.d.s.
- LAMAGNA c.d.s. 2 G. LAMAGNA, *Corni fittili del territorio di Adrano*, in *Atti XLI RSIIPP* c.d.s.
- LA MANTIA 1898 F. e G. LA MANTIA, *Consuetudini di S. Maria di Licodia*, Palermo 1898.
- LAMBOGLIA 1952 N. LAMBOGLIA, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*, in *Atti del I Congresso internazionale di Studi Liguri* (Bordighera 1950), Bordighera 1952, pp. 139-206.
- La monetazione dell'età dionigiana* *La monetazione dell'età dionigiana*, Atti VIII Convegno Studi Numismatici (Napoli 29 maggio - 1 giugno 1983), Roma 1993.
- LANCHA 1994 J. LANCHI, s. v. *Musae*, in *LIMC* VII, 1 1994, pp. 1013-1030.
- LANGE 1986 O. LANGE, *Bemerkungen zu einer seltenen Kleinbronze von Syrakus*, in *Schweizer Münzblätter* 36, 1986, pp. 30-34.
- LA REGINA - VOLPE 1997 A. LA REGINA - G. VOLPE (a cura di), *Via Appia. Sulle ruine della magnificenza antica*, Roma 1997.
- LAROCCA 2005 F. LAROCCA (a cura di), *La miniera pre-protostorica di Grotta della Monaca (Sant'Agata di Esaro - Cosenza)*, Roseto Capo Spulico 2005.
- LA ROSA 1969 V. LA ROSA, *Un frammento fittile da Capodarso e il problema delle sopravvivenze micenee in Sicilia*, in *CronA* 8, 1969, pp. 33-46.
- LA ROSA 1978 V. LA ROSA, *Per il problema della ceramica di produzione siceliota*, in *Insedimenti coloniali*, pp. 64-67.
- LA ROSA 1982 V. LA ROSA, *Un cinerario nella zona etnea*, in *Aparchai. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia in onore di Paolo Enrico Arias*, I, Pisa 1982, pp. 51-52.
- LA ROSA 1984-1985 V. LA ROSA, *L'insediamento preistorico di Serra del Palco in territorio di Milena*, in *Kokalos* XXX-XXXI, 1984-1985, II 1, pp. 475-482.
- LA ROSA 1989 V. LA ROSA, *Le popolazioni della Sicilia: Sicani, Siculi, Elimi*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Italia, omnium terrarum parens*, Milano 1989, pp. 3-110.
- LA ROSA 2000 V. LA ROSA, *Riconsiderazioni sulla media e tarda età del bronzo nella media valle del Platani*, in *Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Messina* 1, 2000, pp. 125-138.

- LA ROSA 2004 V. LA ROSA (a cura di), *Le presenze micenee nel territorio siracusano* in *Atti del I Simposio siracusano di preistoria siciliana in memoria di Paolo Orsi* (Siracusa, 15-16 dicembre 2003), Padova 2004.
- LA ROSA ET ALII 2002 V. LA ROSA - P. MAZZOLENI - A. PEZZINO, *Doppie corna di tipo cretese in una collezione siciliana*, in *Creta Antica* 3, 2002, pp. 247-251.
- LA TORRE 2004 F. LA TORRE, *Urbanistica e architettura a Tindari, Eraclea Minoa e Finziade: nuovi dati e prospettive di ricerca*, in *Sicilia ellenistica, consuetudo italica*, pp. 83-95.
- LCS A.D. TRENDALL, *The Red-Figured Vases of Lucania, Campania and Sicily*, Oxford 1967.
- LCS suppl. III A.D. TRENDALL, *The Red-Figured Vases of Lucania, Campania and Sicily. Third Supplement. Consolidated*, BICS suppl. 41, London 1983.
- Le emissioni dei centri siculi* *Le emissioni dei centri siculi fino all'epoca di Timoleonte e i loro rapporti con la monetazione delle colonie greche di Sicilia*, Atti IV Convegno Studi Numismatici (Napoli, 9-14 aprile 1973), *AnnIstItNum*, suppl. XX, Roma 1975.
- LEJEUNE 1991 M. LEJEUNE, *Notes de linguistique italique*, XL. «Bois !» disait ce Sicule; «Je boirai» répond ce falisque, in *REL* LXVIII, 1991, pp. 28-30.
- LEIGHTON 1993 R. LEIGHTON, *Morgantina Studies IV: The Protohistoric Settlement on the Cittadella*, Princeton, N. J., 1993.
- LEIGHTON 1999 R. LEIGHTON, *Sicily Before History*, London 1999.
- LENA - BONGIOVANNI 2004 G. LENA - E. BONGIOVANNI, *Evoluzione morfologica delle coste siracusane*, in LA ROSA 2004, pp. 45-70.
- LENTINI 2001 M.C. LENTINI (a cura di), *Naxos di Sicilia in età romana e bizantina ed evidenze dai Peloritani*, Catalogo della mostra (Naxos 1999-2000), Bari 2001.
- LEONE 1971 S. LEONE, *Una ricerca in corso: Il patrimonio rurale dei Benedettini di S. Nicolò l'Arena di Catania dalla metà del secolo XVII alla liquidazione dei beni ecclesiastici. Consistenza e amministrazione*, in *ArchStorSicOr* LXVII, 1971, pp. 35-54.
- LEONE 1997 R. LEONE, *Vasi plastici ellenistici del Museo Interdisciplinare Regionale di Messina* in *Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina* 6, 1997, pp. 61-66.
- LIBERTINI 1929 G. LIBERTINI, *Il Regio Museo archeologico di Siracusa*, Roma 1929.
- LIBERTINI 1932a G. LIBERTINI, *Catania nell'età bizantina*, in *ArchStorSicOr* XXVIII, 1932, pp. 242-266.
- LIBERTINI 1932b G. LIBERTINI, *Adranon. Questioni storiche e topografiche*, in *Annuario del Regio Liceo-Ginasio G. Verga di Adrano*, 1932, pp. 1-26.
- LIBERTINI 1937 G. LIBERTINI, *Il Castello Ursino e le raccolte artistiche comunali di Catania*, Catania 1937.
- L'occhio e la luce* 2004 C. CIURCINA (a cura di), *L'occhio e la luce. Omaggio a Lucia* (Siracusa 2004-2005), Siracusa 2004.
- LOMBARDO ET ALII 2000 T. LOMBARDO - L. MANISCALCO - P. MAZZOLENI - A. PEZZINO, *La produzione delle ceramiche in epoca preistorica nei siti di San Marco e Poggio Monaco (Paternò - CT). Caratterizzazione mineralogica e petrografica*, in *Bollettino dell'Accademia Gioenia di Scienze Naturali* 33, 257, Catania 2001, pp. 175-186.
- LO SCHIAVO 1993 F. LO SCHIAVO, *Le fibule*, in ALBANESE PROCELLI 1993, pp. 243-251.

- McCONNELL 1985 B. E. McCONNELL, *San Cono - Piano Notaro - Grotta Zubbia. Ceramics in Sicilian Prehistory* (Ph. D. Diss., Brown University, U.S.A. 1985).
- McCONNELL 1995 B. E. McCONNELL, *La Muculufa II. Excavation and Survey 1988-1991. The Castelluccian Village and Other Areas*, Providence - Louvain-La-Neuve 1995.
- McCONNELL 1997-1998 B. E. McCONNELL, *Scavi e ricerche tra Monte Castellaccio e Poggio Cocola (Paternò) tra il 1994 e il 1997*, in *Kokalos XLIII-XLIV*, 1997-1998, II 1, pp. 115-129.
- McCONNELL 2005 B. E. McCONNELL, *Insedimenti dell'altipiano ibleo nell'età del Rame*, in PRIVITERA-SPIGO 2005, pp. 56-59.
- McDONALD 1899 G. Mc DONALD, *Catalogue of Greeks Coins in the Hunterian Collection*, I, 1899.
- MALATERRA GAUFREDUS MALATERRA, *De rebus gestis Rogerii Calabriae et Siciliae comitis et Roberti Guiscardi ducis fratris eius*, in E. PONTIERI (a cura di), *Rerum Italicarum Scriptores* 2, V 1, Bologna 1928.
- MALONE 1985 C. MALONE, *Pots, Prestige and Ritual in Neolithic Southern Italy*, in C. MALONE - S. STODDART (eds.), *Papers in Italian Archaeology IV. The Cambridge Conference II*, 1985, BAR Int. Series 244, Oxford 1985, pp. 115-151.
- MALONE - STODDART 2000 C. MALONE - S. STODDART, *A house in the Sicilian hills*, in *Antiquity* 74, 2000, pp. 471-472.
- MANFREDINI 2002 A. MANFREDINI, *L'uso dello spazio: lettura antropologica e confronti etnologici*, in A. MANFREDINI (a cura di), *Le dune, il lago, il mare. Una comunità di villaggio dell'età del Rame a Maccarese*, Firenze 2002, pp. 86-94.
- MANGANARO 1961 G. MANGANARO, *Iscrizioni di Adrano in alfabeto siculo*, in *ArchCl* XIII, 1961, pp. 106-112.
- MANGANARO 1979 G. MANGANARO, *La provincia romana*, in *Storia della Sicilia*, II, Napoli 1979, pp. 415-461.
- MANGANARO 1981-1982 G. MANGANARO, *Un ripostiglio siciliano del 214-211 a.C. e la datazione del denarius*, in *JNG*, 31-32, 1981-1982, pp. 37-54.
- MANGANARO 1998 G. MANGANARO, *Modi dell'alfabetizzazione in Sicilia (dall'Arcaismo all'Ellenismo)*, in *Mediterraneo Antico* I/1, 1998, pp. 247-270.
- MANISCALCO 1997 L. MANISCALCO, *L'insediamento preistorico presso le Salinelle di San Marco (Paternò)*, in *Prima Sicilia*, pp. 193-197.
- MANISCALCO 1997-1998 L. MANISCALCO, *Ricerche nel territorio di Paternò: il villaggio preistorico di San Marco*, in *Kokalos XLIII-XLIV*, 1997-1998, II 1, pp. 131-139.
- MANISCALCO 2000 L. MANISCALCO, *Il neolitico attorno alla Piana di Catania: l'insediamento preistorico delle Salinelle di San Marco*, in PESSINA - MUSCIO, 2000, pp. 489-507.
- MANISCALCO 2002 L. MANISCALCO *Rocchicella. Sicilia*, in A. M. FUGAZZOLA DELPINO - A. PESSINA - V. TINÈ (a cura di) *Le ceramiche impresse nel neolitico antico. Italia e Mediterraneo*, Roma 2002, pp. 737-743.
- MANISCALCO 2005a L. MANISCALCO, *Il Neolitico in Sicilia come appare a Rocchicella di Mineo*, in ATTEMA ET ALII, pp. 535-540.
- MANISCALCO 2005b L. MANISCALCO, *Una tomba dell'età del Rame nell'abitato di Palagonia*, in PRIVITERA-SPIGO 2005, p. 60.
- MANISCALCO 2007 L. MANISCALCO, *Considerazioni sull'età del rame nella media valle del Platani (Sicilia)*, in *RSP* LVII, pp. 167-184.

- MANISCALCO 2008 L. MANISCALCO (a cura di), *Il santuario dei Palici. Un centro di culto nella Valle dei Margi*, Palermo 2008.
- MANISCALCO - IOVINO 2004 L. MANISCALCO - M.R. IOVINO, *La Sicilia orientale e la Calabria centro-meridionale nel neolitico*, in *Atti XXXVII RSIIPP*, Firenze 2004, pp. 189-201.
- MANISCALCO - TERRANOVA c.d.s. L. MANISCALCO - G. TERRANOVA, *Un sito del Bronzo recente nel centro storico di Paternò: dati preliminari dagli scavi di via Santa Caterina*, in *Atti XLI RSIIPP c.d.s.*
- MANNI 1981 E. MANNI, *Geografia fisica e politica della Sicilia antica*, Roma 1981.
- MARCHETTI 1978 P. MARCHETTI, *Histoire économique et monétaire de la deuxième guerre punique*, Bruxelles, 1978.
- MARCONI 1993 M. MARCONI, *Divinità greche fra suoni e danze*, in *QuadTic* 22, 1993, pp. 9-20.
- MARIANI 1901 L. MARIANI, *The vases of Erganos and Courtes*, in *AJA* V, 1901, pp. 302-314.
- MARTIN ET ALII R. MARTIN - P. PELAGATTI - G. VALLET - G. VOZA, *Le città greche*, in *Storia della Sicilia*, I, Napoli 1979, pp. 483-703.
- MASTELLONI 1987 M. A. MASTELLONI, *Rinvenimenti monetali a Reggio Calabria*, in *Bollettino di Numismatica del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali*, suppl. n. 4, 1987, pp. 79-104.
- MASTELLONI 1997-1998 M. A. MASTELLONI, *Tripi (Me). Necropoli di Abakainon: le monete*, in *Kokalos*, XLIII-XLIV, II, 1997-1998, pp. 347-355.
- MASTELLONI 1998a M. A. MASTELLONI, *Delfini e ippocampi sullo Stretto: riflessioni su alcune serie in bronzo di Siracusa*, in *AnnIstItNum* 45, 1998, pp. 23-96.
- MASTELLONI 1998b M. A. MASTELLONI, *Gabriele Lancillotto Castelli e Giglio principe di Torremuzza e gli studi numismatici*, in E. IACHELLO (a cura di), *I Borbone in Sicilia (1734-1860)*, Catania 1998, pp. 170-176.
- MASTELLONI 2004 M. A. MASTELLONI, *Le monete dal territorio*, in U. SPIGO (a cura di), *Archeologia a Capo d'Orlando. Studi per l'Antiquarium*, Milazzo 2004, pp. 45-68.
- MAURICI 1992 F. MAURICI, *Castelli medievali in Sicilia. Dai bizantini ai normanni*, Palermo 1992.
- MAURICI 2001 F. MAURICI (a cura di), *Castelli medievali di Sicilia: guida agli itinerari castellani dell'Isola*, Palermo 2001.
- MAZZARINO 1974 S. MAZZARINO, *Il pensiero storico classico*, I, Roma-Bari 1974.
- MAZZEI 1996 M. MAZZEI, *Lo stile apulo tardo*, in E. LIPPOLIS (a cura di), *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1996, pp. 403-406.
- MÉNAGER 1975 L. R. MÉNAGER, *Inventaire des familles normandes et franques émigrées en Italie méridionale et en Sicile (XI^e-XII^e siècles)*, in *Roberto il Guiscardo e il suo tempo*, Relazioni e comunicazioni delle prime giornate normanno-sveve (Bari, maggio 1973), Roma 1975, pp. 281-410.
- MERTENS HORN 1991 M. MERTENS HORN, *Una nuova antifissa a testa femminile da Akrai ed alcune considerazioni sulle ninfe di Sicilia*, in *BdA* 66, 1991, pp. 9-28.
- MERTENS HORN 1999 M. MERTENS HORN, *La statua di Apollo citaredo della galleria delle statue nel Vaticano. Una figura frontale greca di stile severo*, in M. CASTALDI (a cura di), *Κοίνα. Miscellanea di studi archeologici in onore di Pietro Orlandini*, Milano 1999, pp. 323-342.

- MILITELLO 1961 E. MILITELLO, *Troina - Scavi effettuati dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania negli anni 1958 e 1960*, in *NSc* XV, 1961, pp. 322-404.
- MONTIRONI 1992 A. MONTIRONI, *Una tomba da Leontini e la cronologia delle lekythoi Pagenstecher*, in *CronA* XXXI, 1992, pp. 61-66.
- MONTIRONI 2000 A. MONTIRONI, *Cronologia delle tombe nell'area antistante la porta sud di Leontini*, appendice 2, in S. RIZZA, *Studi sulle fortificazioni greche di Leontini*, *Studi e Materiali di Archeologia Greca* 7, Catania 2000, pp. 113-128.
- MOREL 1981 J.P. MOREL, *Céramique campanienne. Les Formes*, Rome 1981.
- MOREL 1999 J.P. MOREL, *Centres de production et contextes historique, vus depuis la période hellénistique*, in *Céramique et peinture grecques* 1999, pp. 35-51.
- MOREL 2004 J.P. MOREL, *Quatre épaves des îles Eoliennes dans le contexte méditerranéen*, in *Dalle Arene Candide a Lipari*, pp. 75-102.
- MORTER 1992 J. MORTER, *Capo Alfiere and the Middle Neolithic Period in Eastern Calabria, Southern Italy* (Ph.D. Dissertation, University of Texas at Austin, U.S.A., 1992).
- MORTER 1999 J. MORTER, *A "Social" Structure and "Social Structure": Recent Architectural Finds from the Middle Neolithic Site at Capo Alfiere*, in R. H. TYKOT - J. MORTER - J. E. ROBB (eds.), *Social Dynamic in the Central Mediterranean*, *Accordia Specialist Studies on the Mediterranean* 3, London 1999, pp. 83-96.
- MÜLLER KARPE 1959 H. MÜLLER KARPE, *Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit Nördlich und Südlich der Alpen*, Berlin 1959.
- Museo della Siritide* 1985 *Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro. Archeologia della Basilicata meridionale*, Roma - Bari 1985.
- MUSUMECI 1989a A. MUSUMECI, *Vasellame di uso domestico*, in *Caracausi*, pp. 73-115.
- MUSUMECI 1989b A. MUSUMECI, *Vasellame di destinazione varia*, in *Caracausi*, pp. 117-129.
- NASTER 1959 P. NASTER, *La Collection Lucien de Hirsch*, Bruxelles 1959.
- NENCI 1998 G. NENCI, *Spigolature alesine*, in A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO (a cura di), *Colloquio alesino*, *Atti del Colloquio tenutosi il 7 maggio 1995 in S. Maria delle Palate (Tusa)*, Roma 1998, pp. 43-58.
- NICOLETTI 1997 F. NICOLETTI, *Il commercio preistorico dell'ossidiana nel mediterraneo ed il ruolo di Lipari e Pantelleria nel più antico sistema di scambio*, in *Prima Sicilia*, pp. 258-269.
- NICOLOSI 1931 L. NICOLOSI, *L'antico acquedotto di Catania*, Catania 1931.
- NIEMEYER 1984 H.G. NIEMEYER, *Die Phönizier und die Mittelmeerwelt im Zeitalter Homers*, in *JbZMusMainz* 31, 1984, pp. 3-94.
- ORLANDINI 1957 P. ORLANDINI, *Tipologia e cronologia del materiale archeologico di Gela dalla nuova fondazione di Timoleonte all'età di Ierone II*, in *ArchCl* IX, 1957, pp. 44-75, 153-173.
- ORSI 1907 P. ORSI, *Necropoli e stazioni sicule di transizione. VII. Caverne di abitazione a Barriera (Catania)*, in *BPI* 33, 1907, pp. 53-99.
- ORSI 1909 P. ORSI, *Reliquie di Centuripa sicula*, in *RM* 24, 1909, pp. 90-99.



- ORSI 1910 P. ORSI, *Di un'anonima città siculo-greca a Monte S. Mauro presso Caltagirone*, in *MonAnt* XX, 1910, coll. 729-850.
- ORSI 1912a P. ORSI, *Biancavilla. Necropoli sicula con forme sepolcrali nuove*, in *NSc* 1912, pp. 418-419.
- ORSI 1912b P. ORSI, *La necropoli sicula di Monte Dessucri*, in *MonAnt* XXI, 1912, coll. 349-408.
- ORSI 1913a P. ORSI, *Sepolcri siculi di Centuripe (Catania)*, in *BPI* XXXIX, 1913, pp. 92-98.
- ORSI 1913b P. ORSI, *Piccoli bronzi e marmi inediti del Museo di Siracusa*, in *Ausonia* VIII, 1913, pp. 44-75.
- ORSI 1915 P. ORSI, *Deposito di terrecotte ieratiche. Lavori di scavo e di sgombrò lungo la cinta militare di Adranum*, in *NSc* 1915, pp. 227-230.
- ORSI 1921 P. ORSI, *Megara Hyblaea 1917-1921: Villaggio neolitico, tempio greco-arcaico e di taluni singolarissimi vasi di Paternò*, in *MonAnt* XVII, 1921, coll. 109-150.
- ORSI 1930 - 1931 P. ORSI, *Abitazioni e sepolcri siculi di Biancavilla (Catania) entro caverne di lava*, in *BPI* L - LI, 1930 -1931, pp. 134-147.
- ORSI 1932 P. ORSI, *Templum Apollinis Alei ad Crimisa Promontorium*, Atti e Memorie Società Magna Grecia, 1932.
- ORSI - PANCUCCI 1972-1973 P. ORSI, *Esplorazioni a Monte Bubbonia dal 1904 al 1906* (con premessa, appendice e note di D. PANCUCCI), in *ArchStorSir* 1972-1973, pp. 5-58.
- ORSI - PELAGATTI 1967-1968 P. ORSI - P. PELAGATTI, *Adrano e la città sicula del Mendolito. 1898-1909*, in *ArchStorSir* XIII - XIV, 1967-1968, pp. 137-166.
- PACCIARELLI 1999 M. PACCIARELLI, *Torre Galli. La necropoli della prima età del ferro (scavi Paolo Orsi 1922-23)*, Soveria Mannelli (Catanzaro) 1999.
- PACE 1913 B. PACE, *Ceramiche ellenistiche siceliote*, in *Ausonia* VIII, 1913, pp. 27-34.
- PACE 1931-1932 B. PACE, *Ceramiche figurate di fabbrica siceliota*, in *Atti Reale Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli* XII, 1931-1932, pp. 317-358.
- PACE 1936 B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia Antica*, I, Città di Castello - Milano, 1936.
- PACE 1938 B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, II, Milano, Genova, Roma, Napoli 1938.
- PACE 1949 B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, IV, Roma - Napoli - Città di Castello 1949.
- PALERMO 1994 D. PALERMO, s.v. *Paternò*, in *Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, XIII, Pisa - Roma 1994, pp. 383-388.
- PALERMO 1996 D. PALERMO, *Tradizione indigena e apporti greci nelle culture della Sicilia centro-meridionale: il caso di Sant'Angelo Muxaro*, in R. LEIGHTON (ed.), *Early Societies in Sicily. New developments in archaeological research*, Accordia Specialist Studies on Italy, 5, London 1996, pp. 147-154.
- PALERMO 1997 D. PALERMO, *I modellini di edifici a pianta circolare da Polizzello e la tradizione cretese nei santuari dell'area sicana*, in *CronA* 36, 1997, pp. 35-45.
- PALERMO 2003a D. PALERMO, *La ripresa degli scavi sulla Montagna di Polizzello*, in *Orizzonti* IV, 2003, pp. 95-99.
- PALERMO 2003b D. PALERMO, *Montagna di Polizzello*, in PANVINI 2003, pp. 205-206.
- PALERMO 2003c D. PALERMO, *Il gesto e la maschera. Rappresentazioni umane dal centro indigeno della Montagna di Polizzello*, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Catania*, II, 2003, pp. 145-155.

- PALERMO 2004 D. PALERMO, *Caratteri e sviluppo della necropoli e del centro antico di Sant'Angelo Muxaro*, in G. RIZZA - D. PALERMO (a cura di), *La necropoli di Sant'Angelo Muxaro. Scavi di Orsi - Zanotti Bianco 1931-1932*, in *CronA* 24-25, 1985-86, Palermo 2004, pp. 179-220.
- PANCUCCI - NARO 1992 D. PANCUCCI - M. C. NARO, *Monte Bubbonia. Campagne di scavo 1905, 1906, 1955*, Roma 1992.
- PANVINI 1993-1994 R. PANVINI, *Dessucri - Scavi nell'area della necropoli dell'abitato*, in *Kokalos* XXXIX-XL, II 1, 1993-1994, pp. 810-815.
- PANVINI 1997-1998 R. PANVINI, *Indagini e ricerche archeologiche della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta*, in *Kokalos* XLIII-XLIV, III, 1997-1998, pp. 17-40.
- PANVINI 2003 R. PANVINI (a cura di), *Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo*, Palermo 2003.
- PAPI 1990 R. PAPI, *Dischi-corazza abruzzesi a decorazione geometrica nei musei italiani*, Roma 1990.
- PARLANGELI 1964-1965 O. PARLANGELI, *Il sostrato linguistico in Sicilia*, in *Kokalos* X-XI, 1964-65, pp. 211-258.
- PARUTA 1723 F. PARUTA, *Sicilia numismatica, nunc primum additis Huberti Goltzii aliorumque Siciliae descriptione, & in numismata singula explicationibus... Studio et industria Sigeberti Hauercampi*, Lugduni Batauorum 1723.
- PATANÈ 1992 A. PATANÈ, *Insedimenti di età romana sul versante orientale dell'Etna*, in *CronA* 31, 1992, pp. 123-133.
- PATANÈ 1999 R.P.A. PATANÈ, *Alcune osservazioni sulla viabilità romana intorno a Centuripe*, in *Aitna* 3, 1999, pp. 107-118.
- PATERNÒ DI BISCARI 1817² I. PATERNÒ DI BISCARI, *Viaggio per tutte le antichità della Sicilia*, Palermo 1817².
- PELAGATTI 1964-1965 P. PELAGATTI, *Intervento alla relazione di O. Parlangeli*, in *Kokalos* X-XI, 1964-65, pp. 245-252.
- PELAGATTI 1966 P. PELAGATTI, *Adrano (Catania). Scavi in contrada Mendolito*, in *BdA* serie VI, LI, 1966, I-II, pp. 89-90.
- PELAGATTI 1976 P. PELAGATTI, *Hadranon*, in R. STILWELL ET ALII (eds.), *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, Princeton, N.J., 1976.
- PELAGATTI 1976-1977 P. PELAGATTI, *Paternò-Civita. Tegole con bollo*, in *Kokalos* XXII-XXIII, 1976-1977, pp. 533-536.
- PELAGATTI 1978 P. PELAGATTI, *Siracusa. Elementi dell'abitato di Ortigia nel'VIII e VII secolo*, in *Insedimenti coloniali*, pp. 119-133.
- PELAGATTI 1997 P. PELAGATTI, *Sulla dispersione del patrimonio archeologico: le ragioni di un secondo incontro e il caso Sicilia*, in P. PELAGATTI - P. G. GUZZO (a cura di), *Antichità senza provenienza II*, Atti del Colloquio Internazionale (Viterbo 17-18 ottobre 1997), *BdA*, suppl. al n. 101-102, 1997, pp. 9-28.
- PELAGATTI 2001 P. PELAGATTI, *Ripostigli di età ellenistica da Camarina*, in *AnnIstItNum*, pp. 259-266.
- PELAGATTI 2004 P. PELAGATTI, *Luigi Bernabò Brea e la Soprintendenza alle Antichità di Siracusa*, in *Dalle Arene candide a Lipari*, pp. 3-36.
- PELAGATTI ET ALII 1984-1985 P. PELAGATTI ET ALII, *Naxos (Messina). Gli scavi extraurbani oltre il Santa Venera (1973-1975)*, in *NSc* XXXVIII-XXXIX, 1984-1985, pp. 253-497.
- PERONI 1996 R. PERONI, *L'Italia alle soglie della storia*, Roma-Bari 1996.



- PETRONIO RUSSO 1911² S. PETRONIO RUSSO, *Illustrazione storico-archeologica di Adernò*, Adernò 1911².
- PETRONIO RUSSO 1915 S. PETRONIO RUSSO, *Il nome dell'antica Adrano ed il sito del tempio degli dei Palici*, Adernò 1915.
- PESSINA-MUSCIO 2000 A. PESSINA - G. MUSCIO (a cura di), *La neolitizzazione tra Oriente e Occidente*, Atti del convegno (Udine 23-24 aprile 1990), Udine 2000.
- PHILLIPS 1983 K.M. PHILLIPS, *Terracotte architettoniche con protomi di leopardo da Poggio Civitate*, in *BdA* 18, 1983, pp. 1-24.
- PINI 1968 I. PINI, *Beiträge zur minoischen Gräberkunde*, Wiesbaden 1968.
- PIRRI 1733 R. PIRRI, *Sicilia Sacra disquisitionibus et notitiis illustrata, editio tertia emendata et continuatione aucta cura et studio Antonini Mongitore*, Panormi 1733.
- POLIZZI 1997 C. POLIZZI, *Materiali dalla necropoli greca di Solunto: studi preliminari. Ceramica ellenistica*, in C. GRECO ET ALII, *Materiali dalla necropoli greca di Solunto, Archeologia e Territorio* (Beni Culturali - Palermo), Palermo 1997, pp. 105-108.
- PONTRANDOLFO 1999 A. PONTRANDOLFO, *Artigianato pittorico e luoghi di produzione in Italia meridionale*, in *Céramique et peintures grecques*, pp. 267-277.
- POZZI PAOLINI 1977 E. POZZI PAOLINI, *La monetazione*, in *Locri Epizefirii*, Atti del XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 3-8 ottobre 1976), Napoli 1977, pp. 217- 301.
- POZZI PAOLINI 1979 E. POZZI PAOLINI, *La moneta a Locri*, in D. MUSTI (a cura di), *Le tavole di Locri*, Atti del convegno sugli aspetti politici, economici, culturali e linguistici dei testi dell'archivio locrese (Napoli, 26-27 aprile 1977), Roma 1979, pp. 129-195.
- Prima Sicilia* S. TUSA (a cura di), *Prima Sicilia. Alle origini della società siciliana*. Catalogo della mostra (Palermo 18 ottobre - 22 dicembre 1997), Palermo 1997.
- PRIVITERA 2005 S. PRIVITERA, *Hephaestia on Lemnos and the Mycenaean Presence in the Islands of the North-Eastern Aegean*, in R. LAFFINEUR - E. GRECO (eds.), *Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean (Aegaeum 25)*, Liège 2005, I, pp. 227-235.
- PRIVITERA c.d.s. F. PRIVITERA, *Tombe tardo-neolitiche in contrada Balze Soprane di Bronte (Catania)*, in *Atti XLI RSIPP*, c.d.s.
- PRIVITERA - SPIGO 2005 F. PRIVITERA - U. SPIGO (a cura di), *Dall'Alcantara agli Iblei. La ricerca archeologica in provincia di Catania*, Guida alla mostra (Catania, 22 ottobre 2005 - 31 gennaio 2006), Palermo 2005.
- PROCELLI 1989 E. PROCELLI, *La grotta dei Monaci. Stazione dell'età del Rame presso Castelmola (Taormina)*, in *SicA* 71, 1989, pp. 41-50.
- PROCELLI - ALBERGHINA 2005 E. PROCELLI - F. ALBERGHINA, *Focolari, fornelli e ceramica da cucina dal villaggio dell'antico Bronzo da Manfria (Gela, CL)*, in ATTEMA ET ALII 2005, vol. I, pp. 337-345.
- PROSDOCIMI 1978 L. PROSDOCIMI, *Le lingue italiche*, in AA.VV., *Popoli e civiltà dell'Italia antica*, Roma 1978, pp. 543-558.
- PUGLIESE CARRATELLI 1985 G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Magna Grecia. Il Mediterraneo, le metropoleis e la fondazione delle colonie*, Milano 1985.
- RAMON 1995 J. RAMON TORRES, *Las ánforas fenicio-punicas del Mediterraneo central y occidental*, Barcelona 1995.

- RECAMI ET ALII 1983 E. RECAMI - C. MIGNOSA - R. BALDINI, *Nuovo contributo sulla preistoria della Sicilia* in *SicA* XVI, 52-53, 1983, pp. 45-82.
- RECUPERO 1815 G. RECUPERO, *Storia naturale e generale dell'Etna*, Catania 1815.
- RICCI 1998 M. RICCI, *La ceramica comune dal contesto di VII secolo della Crypta Balbi*, in L. SAGUI (a cura di), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di J. W. Hayes, (Roma, 11-13 maggio 1995), Firenze 1998, pp. 351-382.
- RIDGWAY 1998 D. RIDGWAY, *L'Eubea e l'Occidente: nuovi spunti sulle rotte dei metalli*, in BATS-D'AGOSTINO 1998, pp. 311-322.
- RIGHETTI 1964 M. RIGHETTI, *Storia liturgica I. Introduzione generale*, Milano 1964.
- RIZZA 1954a G. RIZZA, *Paternò. Città siculo-greca in contrada "Civita". Scoperte fortuite nella necropoli meridionale*, in *NSc* 1954, pp. 131-145.
- RIZZA 1954b G. RIZZA, *Scavi e ricerche nel territorio di Paternò*, in *BdA* XLI, 1954, pp. 73-75.
- RIZZA 1955 G. RIZZA, *Leontini. Campagne di scavi 1950-1951 e 1951-1952: la necropoli della Valle S. Mauro; le fortificazioni meridionali della città e la porta di Siracusa*, in *NSc* 1955, pp. 281-376.
- RIZZA 1962 G. RIZZA, *Siculi e Greci sui colli di Leontini*, in *CronA* 1, 1962, pp. 3-27.
- RIZZA 1972-1973 G. RIZZA, *Nuove ricerche a Centuripe*, in *Kokalos* XVIII-XIX, 1972-1973, pp. 366-373.
- RIZZA 1978 G. RIZZA, *Gli scavi di Priniàs e il problema delle origini dell'arte greca*, in *Un decennio di ricerche archeologiche* (Quaderni della ricerca scientifica, CNR 100), Roma 1978, pp. 85-137.
- RIZZA 1984-1985 G. RIZZA, *La necropoli di Butera e i rapporti fra Sicilia e Creta in età protoarcaica*, in *Kokalos* XXX-XXXI, 1984-85, pp. 65-70.
- RIZZA 1999 G. RIZZA, *Sant'Angelo Muxaro e la tradizione dei Cretesi in Sicilia*, in *Natura mito e storia nel regno sicano di Kokalos*, Atti del Convegno (Sant'Angelo Muxaro, 25-27 ottobre 1996), Canicattì 1999, pp. 91-99.
- RIZZA 2000 G. RIZZA, *Una città cretese dell' "età oscura" sulla Patela di Priniàs*, in *Un ponte fra l'Italia e la Grecia*, Atti del Simposio in onore di A. Di Vita (Ragusa, 13-15 febbraio 1998), Padova 2000, pp. 39-54.
- RIZZO 1932 G. E. RIZZO, *Prassitele*, Milano-Roma, 1932.
- ROCCHETTI 1988-1989 L. ROCCHETTI, *La ceramica della necropoli di Curtes*, in *ASAtene* LXVI-LXVII, 1988-89, pp. 173-257.
- RONDISVALLE 1995 S. RONSISVALLE, *Adrano nella storia. Vicende e monumenti*, Adrano 1995.
- RRC M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.
- RRCH M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coin Hoards*, London 1969.
- RUBINICH 1992 M. RUBINICH, *I rivestimenti di intonaco* in M. BARRA BAGNASCO (a cura di), *Locri Epizephiri IV. Lo scavo di Marasà Sud. Il sacello tardo arcaico e la "casa dei leoni"*, Firenze 1992, pp. 303-317.
- SAITTA 2006 B. SAITTA, *Beneficenza e assistenza nel territorio di Adernò nei secoli XII-XIV*, in B. SAITTA (a cura di), *Città e vita cittadina nei paesi dell'area mediterranea. Secoli XI-XV*, Atti del Convegno Internazionale in onore di Salvatore Tramontana (Adrano-Bronte-Catania-Palermo, 18-22 novembre 2003), Roma 2006, pp. 605-615.



- SALINAS 1867 A. SALINAS, *Le monete delle antiche città della Sicilia*, Palermo 1922.
- SANGIORGIO MAZZA 1820 G. SANGIORGIO MAZZA, *Storia di Adernò*, Catania 1820.
- SÄRSTRÖM 1940 M. SÄRSTRÖM, *A Study of the Coinage of Mamertines*, Lund 1940.
- SARTORI 2001 A. SARTORI, *Produzioni in impasto. Pesi da telaio*, in M. BONGHI JOVINO (a cura di) *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali 2*, Roma 2001, pp. 137-147.
- SCALISI 2002 P. SCALISI, *Adrano. Il territorio*, Troina 2002.
- SCIBONA 2001 G. SCIBONA, *La fortificazione greca e un nuovo quartiere di Messina in età classica*, in *da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi, II**, Messina 2001, pp. 51-74.
- SCHEFOLD 1962 K. SCHEFOLD, *Vergessenes Pompeji*, Bern 1962.
- SCHINDLER 1998 M. P. SCHINDLER, *Der Depotfund von Arbedo TI und die Bronzedeptofunde des Alpenraums vom 6. bis zum Beginn des 4. Jh. v. Chr.*, Basel 1998.
- SCHMOLL 1958 U. SCHMOLL, *Die vorgriechischen Sprachen Siziliens*, Wiesbaden 1958.
- SELLA 1944 P. SELLA, *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Sicilia*, Città del Vaticano 1944.
- SEMERARO 1997 G. SEMERARO, *ἐν νηυσί, Ceramica greca e società nel Salento arcaico*, Lecce - Bari 1997.
- SETARI 1998-1999 E. SETARI, *Produzioni artigianali indigene. La 'fabbrica' di Ripacandida*, in *Siris I*, Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in archeologia di Matera, 1998-1999, pp. 69-119.
- SGUAITAMATTI 1984 M. SGUAITAMATTI, *L'offrande de porcelet dans la coroplathie gélénne. Étude typologique*, Mainz am Rhein 1984.
- Sicilia ellenistica, consuetudo italica* M. OSANNA - M. TORELLI (a cura di), *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'Architettura ellenistica d'Occidente*, Atti del convegno (Spoleto 5-7 novembre 2004), Roma 2006.
- SILVER 1969 I. A. SILVER, *The Ageing of Domestic Animals*, in D. BROTHWELL - E. HIGGS (eds.), *Science in Archaeology*, London 1969, pp. 283-302.
- SILVESTRELLI 2005 F. SILVESTRELLI, *Le fasi iniziali della ceramica a figure rosse nel kerameikos di Metaponto*, in *DENOYELLE ET ALII 2005*, pp. 113-123.
- SISMONDO RIDGWAY 2001 B. SISMONDO RIDGWAY, *Hellenistic Sculpture, I: The style of ca. 331-200 B.C.*, Madison, Wisconsin, 2001.
- SLUGA MESSINA 1973 G. SLUGA MESSINA, *Su un idoletto castellucciano da Ramacca*, in *SicA* 6, 21-22, 1973, pp. 45-49.
- SNG ANS 5 *SNG New York, The Collection of the American Numismatic Society, Part 5: Sicily 3 (Syracuse-Siceliotes)*, New York 1988.
- SNG Cop.1* *SNG Copenhagen. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum Vol.1, Italy. Sicily*, West Milford - N.J. 1981, 2ed.
- SORDI 1983 M. SORDI, *La Sicilia dal 368/7 al 337/6*, suppl. a *Kokalos*, 5, *Testimonia Siciliae Antiquae*. I, 8, Roma 1983, pp. 75-81.
- SPADEA 1987 R. SPADEA, *Produzioni ellenistiche sullo Stretto*, in *Atti del XXVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 9-14 ottobre 1986)*, Taranto 1987, p. 337-359.

- SPIGO 1980-1981 U. SPIGO, *Ricerche a Monte S. Mauro, Francavilla di Sicilia, Acireale, Adrano, Lentini, Solarino*, in *Kokalos XXVI-XXVII*, 1980-1981, II 1, pp. 771-795.
- SPIGO 1984 U. SPIGO, s.v. *Adrano*, in *Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, III, Pisa - Roma 1984, pp. 28-34.
- SPIGO 1984-1985 U. SPIGO, *Ricerche e rinvenimenti a Brucoli (c.da Gisira), Valsavoia (Lentini), nel territorio di Caltagirone, ad Adrano e a Francavilla di Sicilia*, in *Kokalos XXX-XXXI*, 1984-1985, II 2, pp. 863-904.
- SPIGO 1985 U. SPIGO, s.v. *Biancavilla*, in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole tirreniche* III, Pisa - Roma 1985, pp. 40-43.
- SPIGO 1987 U. SPIGO, *La ceramica siceliota a figure rosse: variazioni sul tema*, in *BdA*, serie VI, 44-45, 1987, pp. 1-24.
- SPIGO 1990 U. SPIGO, *Statuetta di giovane atleta (scheda)*, in *Lo stile severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia*, Catalogo della mostra (Palermo 1990), pp. 244-246.
- SPIGO 1992 U. SPIGO, *Esemplari di ceramica a figure rosse e a decorazione sovradipinta siceliota ed italiota al Museo Regionale di Messina*, in *Ricerche di Archeologia (Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina 2, 1992)*, Messina 1992, pp. 9-28.
- SPIGO 1971-1994 U. SPIGO, s. v. *Adrano*, in *Enciclopedia dell'arte antica, Secondo Supplemento*, 1971 - 1994, pp. 48-49.
- SPIGO 2005a U. SPIGO, *Punti fermi e prospettive per Adranon* in *Bronzetti ad Adrano*, pp. 19-22.
- SPIGO 2005b U. SPIGO, *Continuità e nuovi orizzonti. Dalla Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale alla soprintendenza ai beni culturali ed ambientali di Catania* in PRIVITERA-SPIGO 2005, pp. 21-40.
- SPIGO 2006 U. SPIGO, *Tindari. Considerazioni sull'impianto urbano e notizie preliminari sulle recenti campagne di scavo nel settore occidentale in Sicilia ellenistica, consuetudo italica* pp. 97-105.
- SPIGO 2008 U. SPIGO, *Le campagne di scavo 1993-2004: nuovi contributi al quadro storico di Tyndaris e della Colonia Augusta Tyndaritanorum* in R.LEONE - U. SPIGO (a cura di), *Tyndaris 1. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004*, Palermo 2008, pp.101-115.
- STAMPOLIDIS 2004 N. Chr. STAMPOLIDIS, *Ελευθερνα. Πρώιμη εποχή του Σιδήρου*, in N. Chr. STAMPOLIDIS - A. GIANNIKOURI (eds.), *Το Αιγαίο στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, Ρόδος 2002*, (Αθήνα 2004), pp. 51-73.
- STARABBA 1887 R. STARABBA, *I diplomi della Cattedrale di Messina raccolti da Antonino Amico* I, VI, Palermo 1887.
- TANASI 2003 D. TANASI, *Mycenaean Influences on the pottery of North Pantalica culture (Sicily)*, in N. KYPARISSI - APOSTOLIKA & M. PAKONSTANTINOY (eds.), *The Periphery of the Mycenaean World, Acts of 2nd International Interdisciplinary Colloquium (Lamia, September 26-30, 1999)*, Athens 2003, pp. 559-611.
- TANASI 2004a D. TANASI, *Per un riesame degli elementi di tipo miceneo nella cultura di Pantalica Nord*, in LA ROSA 2004, pp. 337-383.
- TANASI 2004b D. TANASI, *Per una rilettura delle necropoli sulla Montagna di Caltagirone*, in LA ROSA 2004, pp. 399-447.
- TAORMINA 1996 A. TAORMINA, *Un saggio stratigrafico sull'acropoli di Paternò*, in *Lembasi* 3, 1996, pp. 57-88.

- TARAMELLI 1901a A. TARAMELLI, *Notes on the necropolis of Courtes*, in *AJA* V, 1901, pp. 294-301.
- TARAMELLI 1901b A. TARAMELLI, *A visit to the Grotto of Camares on Mount Ida*, in *AJA* V, 1901, pp. 436-451.
- TEICHERT 1969 M. TEICHERT, *Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhohe bei vor- und frugeschichtlichen Schweinen*, in *KuhnArchiv* 83, 1969, pp. 237-292.
- TEICHERT 1975 M. TEICHERT, *Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhohe bei Schafen*, in A.T. CLASON (ed.), *Archaeozoological Studies*, Amsterdam 1975, pp. 51-69.
- TIGANO 1993-1994 G. TIGANO, *Archeologia a Milazzo: Nuove acquisizioni*, in *Kokalos* 1993-1994, XXXIX-XL, II 1, pp. 1059-1085.
- TINÈ 1965 S. TINÈ, *Gli scavi nella grotta della Chiusazza*, *BPI* 74, 1965, pp. 123-286.
- TINÈ ET ALII 1994 S. TINÈ - V. TINÈ - A. TRAVERSO, *La campagna di scavo del 1986 nell'antro Fazello del complesso "Stufe di San Calogero" del monte Kronio di Sciacca (Ag)*, in S. TUSA (a cura di), *La preistoria del basso Belice e della Sicilia meridionale nel quadro della preistoria siciliana e mediterranea*, Palermo 1994, pp. 245-262.
- TOMASELLO 1979 F. TOMASELLO, *Un edificio termale a Misterbianco*, in *CronA* 18, 1979, pp. 187-204.
- TOMASELLO 1992 F. TOMASELLO *L'edificio termale di Misterbianco. Problemi di metodologia progettuale antica*, in *CronA* 31, 1992, pp. 117-122.
- TOMASELLO 1997 F. TOMASELLO, *Le tombe a tholos della Sicilia centro-meridionale*, in *CronA* 34-35, 1995-1996, Palermo 1997.
- TORREMUZZA 1753 G. L. CASTELLI, PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Storia di Alesa, raccolta da Selinunte Drogonteo*, Panormi 1753.
- TORREMUZZA 1781 G. L. CASTELLI, PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi saracenorum epocham antecedentes*, Panormi 1781.
- TORREMUZZA 1791 G. L. CASTELLI, PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos saracenorum epocham antecedentes auctarium secundum*, Panormi 1791.
- TRAMONTANA 1977 S. TRAMONTANA, *Popolazione, distribuzione della terra e classi sociali nella Sicilia di Ruggero il Gran Conte*, in *Ruggero il Gran Conte e l'inizio dello stato normanno*, Atti delle seconde giornate normanno-sveve (Bari, 9-21 maggio 1975), Roma 1977, pp. 233-234.
- TRENDALL 1987 A.D. TRENDALL, *The Red-Figured Vases of Paestum*, Rome 1987.
- TRÉZINY 1986 H. TRÉZINY, *Les techniques grecques de fortification et leur diffusion à la périphérie du monde grec d'Occident*, in P. LERICHE - H. TRÉZINY (eds.), *La fortification dans l'histoire du monde grec*, Actes du Colloque International *La fortification et sa place dans l'histoire politique, culturelle et sociale du monde grec* (Valbonne, décembre 1982), Paris 1986, pp. 185-200.
- TRUMP 1966 D. H. TRUMP *Skorba, Excavations carried out on behalf of the National Museum of Malta, 1961-1963*, Oxford 1966.
- TRUMP 1976-1977 D.H TRUMP *Contatti siculo-maltesi prima dell'età del bronzo*, in *Kokalos* XXII-XXIII, 1976-1977, 1, pp. 23-32.
- TSIPOPOULOU ET ALII 2003 M. TSIPOPOULOU - L. VAGNETTI - M. LISTON, *New evidence for the Dark Ages in the Isthmus of Hierapetra. An Unplundered Tholos Tomb at Vasiliki*, in *SMEA* 45/1, 2003, pp. 85-124.

- UGGERI 2004 G. UGGERI, *La viabilità della Sicilia in età romana*, Galatina 2004.
- Urbanistica ed Architettura* P. MINÀ (a cura di), *Urbanistica ed Architettura nella Sicilia Greca*, Palermo 2005.
- VAGNETTI 2004 L. VAGNETTI, *Osservazioni finali*, in LA ROSA 2004, pp. 451-457.
- VASSALLO 1999 S. VASSALLO (a cura di), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana*, Palermo 1999.
- Veder greco* *Veder greco. Le necropoli di Agrigento*. Catalogo della Mostra Internazionale (Agrigento, 2 maggio - 31 luglio 1988), Roma 1988.
- VERGA 1990 S. VERGA, *Materiali egittizzanti conservati nel Museo Etno di Adrano*, in *StEgAnPun* 7, 1990, pp. 65-93.
- VILLARI 1981 P. VILLARI, *I giacimenti preistorici del Monte Belvedere e della Pianura Chiusa di Fiumedinisi (Messina). Successione delle culture nella Sicilia nordorientale*, in *SicA* XIV, 46-47, 1981, pp. 111-121.
- VILLARI 1991 P. VILLARI, *The Faunal Remains in the Bothros at Eolo (Lipari)*, in *Archaeozoologia* IV, 2, 1991, pp. 109-126.
- VON DEN DRIESCH 1976 A. VON DEN DRIESCH, *A Guide to the Measurement of the Animal Bones from Archaeological Sites*, in *Peabody Museum Bulletin* 1976, 1, pp. 1-137.
- VON ROHDEN 1889 H. VON ROHDEN, s.v. *Vasenkunde*, in A. BAUMEISTER (ed.), *Denkmäler des klassischen Altertums*, München und Leipzig 1889, pp. 1931-2011.
- VORSTER 1993 C. VORSTER, *Vatikanische Museen. Katalog der Skulpturen II, 1. Römische Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit*, Mainz, 1993.
- VOZA 1976 G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, in *Kokalos* 1976-77, II, pp. 553-559.
- WATROUS 1980 V. L. WATROUS, *The geometric tholos at Papoura*, in *BSA* 75, 1980, pp. 271-275.
- WHITE 1984 L.T. WHITE, *Il monachesimo latino nella Sicilia normanna*, trad. it. di A. CHERSI, Catania 1984 (titolo orig. *Latin monasticism in Norman Sicily*, Cambridge Mass. 1938).
- WILLIAMS 1980 J. WILLIAMS, *A petrological examination of the Prehistoric Pottery from the Excavations in the Castello and Diana plain of Lipari. A interim report*, Appendice VII, in BERNABÒ BREA - CAVALIER 1980.
- WILSON 1990 R.J.A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire. The archaeology of a Roman province 36 BC-AD 535*, Warminster 1990.
- WINTER 1903 F. WINTER, *Die Typen der figürlichen Terrakotten II*, Berlin - Stuttgart, 1903.
- ZIEGLER 1912 ZIEGLER s.v. *Hadranon*, in *RE* 1912, col. 2164.
- ZSCHÄTZSCH 2002 A. ZSCHÄTZSCH, *The use and meaning of Greek musical instruments in myth and cult*, in C. DOBIAT K. LEIDORF (eds.), *Internationale Archäologie* 73, Rahden/Westf. 2002, pp. 29-62.
- ZURETTI 1910 C.O. ZURETTI, *Un'iscrizione greca di Bronte*, in *Centenario della nascita di Michele Amari I*, Palermo 1910, p. 184.

INDICE

Presentazioni

Il dongione normanno: da struttura difensiva a infrastruttura culturale <i>Gesualdo Campo</i>	Pag. 7
Le ragioni di un incontro di studi ad Adrano <i>Maria Grazia Branciforti</i>	» 11
Premessa <i>Gioconda Lamagna</i>	» 15
Luigi Bernabò Brea, il Museo di Adrano e gli inizi degli scavi al Mendolito <i>Paola Pelagatti</i>	» 17
Il Neolitico nella valle del Simeto <i>Laura Maniscalco</i>	» 27
L'insediamento eneolitico sul Poggio dell'Aquila (Adrano): risultati preliminari <i>Madeleine Cavalier - Massimo Cultraro</i>	» 49
Corni fittili forati da Poggio dell'Aquila <i>Gioconda Lamagna</i>	» 65
Le asce-martello e altri manufatti in pietra levigata conservati nel Museo di Adrano <i>Maria Clara Martinelli</i>	» 69
Note per un primo bilancio delle ricerche al Mendolito <i>Gioconda Lamagna</i>	» 75
I reperti faunistici dell'insediamento del Mendolito <i>Maurizio Di Rosa</i>	» 87
Per una rivisitazione delle <i>tholoi</i> di Sciare Manganelli <i>Vincenzo La Rosa</i>	» 95
Il centro indigeno del Mendolito di Adrano: la produzione metallurgica <i>Rosa Maria Albanese Procelli</i>	» 105
Le iscrizioni anelleniche del Museo di Adrano <i>Luciano Agostiniani</i>	» 115
Indagini ad Adranon 1977-1986: punti fermi e problemi <i>Umberto Spigo</i>	» 119
Adrano, piazza Eurelios: saggi nell'area della necropoli est <i>Gioconda Lamagna</i>	» 129
Adranon e la ceramica figurata siceliota <i>Sebastiano Barresi</i>	» 143
La produzione della zecca, la collezione numismatica del museo ed i rinvenimenti di Adrano <i>Maria Amalia Mastelloni</i>	» 157
La documentazione archeologica dal Mendolito e da Adrano nel Museo Paolo Orsi di Siracusa <i>Concetta Ciurcina</i>	» 177
Un'area di strada nel medioevo: la media valle del Simeto <i>Lucia Arcifa</i>	» 185
Da carcere a museo. La rinascita del castello di Adrano <i>Gioconda Lamagna</i>	» 201
Bibliografia e abbreviazioni	» 211

Finito di stampare
Dicembre 2009

Litografia BRACCHI - Giarre (CT)
tel. 095.931427 / 095.7799026
email: litografiabracchi@gmail.com